

# Wa(h)re „Kultur“?

**Kulturelles Erbe, Revitalisierung und  
die Renaissance der Idee von Kultur**

# Tagungs- Programm

DGV | Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde  
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie | Universität Wien  
Institut für Sozialanthropologie | Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Museum für Völkerkunde | KHM mit MVK und ÖTM

**Wien, 14. – 17. September 2011**

Universität Wien NIG  
Universitätsstraße 7 | 1010 Wien

## Komitees

### Wissenschaftliches Komitee

Karl-Heinz Kohl  
Hans-Peter Hahn  
Thomas Fillitz  
Andre Gingrich  
Barbara Plankensteiner  
Christian Feest

### Lokales Organisationskomitee

Thomas Fillitz  
Gertraud Seiser  
Margit Wolfsberger  
Christine Jandrasits  
Gebhard Fartacek  
Barbara Plankensteiner

### DGV-Sekretariat

Silja Thomas

## Danksagungen

### Die organisierenden Institutionen der Tagung „Wa(h)re Kultur“ danken den folgenden Personen, Firmen und Institutionen für ihre Unterstützung:

Universität Wien	Institut Français de Vienne
Österreichische Akademie der Wissenschaften	JoheinDesign
Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM	REMAprint Ges.m.b.H
Deutsche Forschungsgemeinschaft	Martin Graf und Wiesner OG
Rektorat der Universität Wien – Entwicklung der Lehre und Internationalisierung	DJ Pitralon
Fakultät für Sozialwissenschaften der Universität Wien	Ströck
Kulturamt der Stadt Wien	Teekanne
Verein Plattform für Kulturen, Integration und Gesellschaft	Jomo
	Güssinger

### Die folgenden Verlage unterstützen die Tagung:

Berghahn Books and Journals	Facultas Buchhandlung NIG
Berg Publishers	Gebr. Mann Verlag
Böhlau Verlag	LIT Verlag für wissenschaftliche Literatur
Cambridge University Press	UTB Gmbh
Campus Verlag	VERBI Software – Consult – Sozialforschung GmbH
Dietrich Reimer Verlag	Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Dr. Ludwig Reichert Verlag	
Eurospan Group	

Das Lokalkomitee dankt folgenden StudentInnen, die uns bei der Organisation und Ausführung der Tagung eine unersetzliche Hilfe sind: Alessandro Baracetti, Anika Freiler, Patricia Grekowski, Lena Hasenclever, Johann Gottfried Heinrich, Katharina Hobinger, Therese Illiasch, Nicole Jungmann, Sabrina Karner, Magdalene Labacher, Lisa Lenz, Martin Lintner, Jasmin Liska, Thomas Lohninger, Sophie Mueller, Dayana Parvanova, Karin Passrucker, Eva Pomberger, Alexandra Retter, Gabriele Schaezle, Katrin Schweighofer, Stefanie Tischler, Hannah Maria Varga, Markus Zagitzer und Annina Zidek.

Wir bedanken uns auch bei allen Studierenden, die uns während der Tagung als freiwillige HelferInnen zur Verfügung stehen.

# Inhaltsverzeichnis

Komitees und Danksagung .....	02
Impressum .....	03
Veranstalter, Sponsoren .....	06
Grußworte .....	07
Allgemeine Informationen .....	11
Übersichtsplan Tagungsorte .....	12
Übersicht Tagungsstruktur .....	13
Rahmenprogramm .....	14
Übersicht Programm Mittwoch 14. Sep. 2011 .....	15
Übersicht Programm Donnerstag 15. Sep. 2011 .....	16
Übersicht Programm Freitag 16. Sep. 2011 .....	50
Übersicht Programm Samstag 17. Sep. 2011 .....	70
Übersichtspläne Tagungsorte und Stockwerke .....	72
Namensindex .....	79

---

## Impressum:

Herausgeber: Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien  
Copyright: Herausgeber bzw. alle Workshop-, PlenaleiterInnen und Vortragende der Tagung „Wa(h)re Kultur“  
Umschlagfoto: Barbara Plankensteiner, Airport Art, Fumban 2004  
Grafik und Layout: JoheinDesign  
Druck: REMAprint Ges.m.b.H.

Stand: 15. August 2011



# Berghahn Books

ANTHROPOLOGISTS AT THE GAA



## The Rhetorical Emergence of Culture

Edited by Christian Meyer and Felix Girke

*"Simultaneously wide-ranging and coherent, these essays explore the complex roles that rhetorical engagements ... play in shaping social life." - Don Brenneis*

978-0-85745-112-5 Hb £55.00



## Taking Sides

**Taking Sides**  
Ethics, Politics, and Fieldwork in Anthropology

Edited by Heidi Armbruster and Anna Lærke

*"A grippingly honest account of the dilemmas of being an engaged anthropologist in a world where taking sides has become increasingly complex." - Jenny B. White,*

978-1-84545-701-3 Pb £17.50



## Social Security in Religious Networks

Anthropological Perspectives on New Risks and Ambivalences

Edited by Carolin Leutloff-Grandits, Anja Peleikis and Tatjana Thelen

*"This volume ... gives an excellent insight into the manifold interconnectedness of religious networks in the (trans)national context." - Social Anthropology/Anthropologie sociale*

978-1-84545-576-7 Hb £53.00



**Neo-Nationalism in Europe and Beyond**  
Perspectives from Social Anthropology

Edited by Andre Gingrich and Marcus Banks

*"The book has its value as a rich description of several cases of 'neo-nationalism' in Western Europe...an innovative work within the discipline of social anthropology." - Anthropol*

978-1-84545-190-5 Pb £15.00

## Struggling for Recognition The Alevi Movement in Germany and in Transnational Space

By Martin Sökefeld

*"...the book is well written and gives a rich account of Alevi identity construction and group formation in Germany." - Journal of International Migration and Integration*

978-1-84545-478-4 Hb £47.50



**Above the Death Pits, Beneath the Flag**  
Youth Voyages to Poland and the Performance of Israeli National Identity

By Jackie Feldman

*"This brilliant contribution will make us rethink the use of Holocaust memory." - Alon Confino*

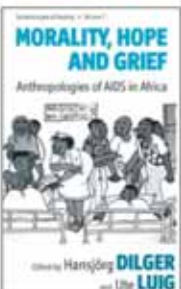
978-1-84545-569-9 Pb £21.00

## Morality, Hope and Grief Anthropologies of AIDS in Africa

Edited by Hansjörg Dilger and Ute Luig

*"...the very high quality of the analysis renders this book an outstanding contribution to the debate. ...By rigorously employing local perspectives, it renders intelligible especially those responses to AIDS that often appear as tragically irrational." - African Affairs*

978-1-84545-663-4 Hb £55



**Urban Pollution**  
Cultural Meanings, Social Practices

Edited by Eveline Dürr and Rivke Jaffe

*"This little collection provides an excellent overview of the processes and policies at work in these transformations and gives a multifaceted picture of contemporary Eritrea." - Anthropol*

978-1-84545-692-4 Hb £40.00

Berghahn Books, 3 Newtec Place, Magdalen Road, Oxford, OX4 1RE, UK - [www.berghahnbooks.com](http://www.berghahnbooks.com)



# Berghahn Journals

NEW YORK • OXFORD



## FORTHCOMING IN 2012!

Relaunched under the editorship of Maryon McDonald and an international editorial board of renowned scholars!

### CAMBRIDGE ANTHROPOLOGY

Editor-in-Chief: Maryon McDonald

Volume 30 (2012), 2 issues p.a.

Print ISSN: 0305-7674 • Online ISSN: 2047-7716

[www.journals.berghahnbooks.com/ca](http://www.journals.berghahnbooks.com/ca)



## NEW IN 2011!

### REGIONS AND COHESION

Regiones y Cohesión / Régions et Cohésion

Editors: Harlan Koff & Carmen Maganda

*The journal of the Consortium for Comparative Research on Regional Integration and Social Cohesion (RISC)*

### TRANSFERS

Interdisciplinary Journal of Mobility Studies

Chief Editor: Gijs Mom

## BERGHAHN ADVANCES IN RESEARCH!



### RELIGION AND SOCIETY

Editors: Simon Coleman & Ramon Sarró

### ENVIRONMENT AND SOCIETY

Editors: Paige West & Dan Brockington

*Published in association with the Earth Institute, Columbia University*



## FORTHCOMING!

### CONFLICT AND SOCIETY

Editors: Ronald Stade and Alexander Horstmann

### MUSEUM WORLDS

Editors: Sandra Dudley and Kylie Message

## ANTHROPOLOGICAL JOURNAL OF EUROPEAN CULTURES

Editor: Ullrich Kockel

## ANTHROPOLOGY IN ACTION

Journal for Applied Anthropology in Policy & Practice

Editor: Chris McCourt

## ANTHROPOLOGY OF THE MIDDLE EAST

Editor: Soheila Shahshahani

## ASIA PACIFIC WORLD

The Journal of the International Association for Asia Pacific Studies

Chief Editor: Malcolm J.M. Cooper

## FOCAAL

Journal of Global and Historical Anthropology

Editors: Don Kalb, Mathijs Pelkmans, Oscar Salemink & Gavin Smith

WINNER OF THE AAP/PSP PROSE AWARD FOR BEST NEW JOURNAL IN THE SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES!

## GIRLHOOD STUDIES

An Interdisciplinary Journal

Editors-in-Chief: Claudia Mitchell & Jacqueline Reid-Walsh

[www.journals.berghahnbooks.com](http://www.journals.berghahnbooks.com)



German politics and society



SOCIAL ANALYSIS



## GERMAN POLITICS AND SOCIETY

Editor: Jeffrey J. Anderson

*A joint publication of the BMW Center for German and European Studies, Georgetown University and all North American universities featuring programs and centers of German and European studies associated with the German Academic Exchange Service (DAAD).*

## JOURNEYS

The International Journal of Travel & Travel Writing

Editors: Maria Pia Di Bella & Brian Yothers

## LEARNING & TEACHING

The International Journal of Higher Education in the Social Sciences

Editors: Penny Welch & Susan Wright

## NATURE AND CULTURE

Editors: Sing C. Chew & Matthias Gross

## NOMADIC PEOPLES

Editor: Saverio Krättli

## SIBIRICA

Interdisciplinary Journal of Siberian Studies

Editor: Alexander D. King

## SOCIAL ANALYSIS

The International Journal of Cultural and Social Practice

Editor-in-Chief: Bruce Kapferer

## Veranstalter



## Fördernde Einrichtungen



Rektorat der Universität Wien –  
Entwicklung der Lehre und  
Internationalisierung

## Sponsoren Catering



# Grußworte

## Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde e.V.

Im Namen des Vorstands der Deutschen Vereinigung für Völkerkunde möchte ich den Kolleginnen und Kollegen vom Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien, vom Institut für Sozialanthropologie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und vom Museum für Völkerkunde in der Hofburg dafür danken, dass sie es ermöglicht haben, mit der von uns gemeinsam organisierten Tagung den intensiven Austausch zwischen den Vertreterinnen und Vertretern der deutschsprachigen Ethnologie wieder aufzunehmen, der bereits die Wiener Konferenzen von 1965 und 1995 in die Annalen unseres Berufsverbandes hat eingehen lassen. Von der österreichischen Völkerkunde sind auch früher schon wichtige Impulse für die Entwicklung des Faches ausgegangen. Neben Richard Thurnwalds Ethnosoziologie ist hier vor allem die Wiener kulturhistorische Schule um P.W. Schmidt und P. W. Koppers zu nennen. Diese älteren Ansätze konnten seit den sechziger Jahren von den Vorgängern der heutigen Lehrstuhlinhaber zu neuen kulturmaterialistischen und ethnohistorischen Forschungsrichtungen ausgebaut werden. Selbst die Wurzeln des britischen Funktionalismus weisen auf das alte Habsburgerreich zurück. Ihr Begründer, Bronislaw Malinowski, war noch in seinen Grenzen geboren und hatte für seine Dissertation über die Philosophie Ernst Machs eine persönliche Auszeichnung Kaiser Franz Josefs erhalten.

Weit stärker noch als in Deutschland haben sich die österreichischen Ethnologinnen und Ethnologen in den letzten drei Jahrzehnten gegenüber der amerikanischen *Cultural Anthropology* und britischen *Social Anthropology* geöffnet und an internationale Entwicklungen Anschluss gefunden. Zugleich ist es ihnen gelungen, das Institut für Kultur- und Sozialanthropologie mit über 3.000 Studierenden und acht Professuren zum wahrscheinlich größten völkerkundlichen Universitätsseminar in ganz Europa auszubauen. Darüber hinaus konnte das Fach durch ein eigenes Forschungsinstitut auch in der Akademie der Wissenschaften erfolgreich verankert werden. Finanzielle Engpässe haben zwar leider verhindert, dass der Ausbau des Völkerkundemuseums so zügig voranschreiten konnte wie es ursprünglich geplant war. Doch ist angesichts der großen ethnologischen Museumsprojekte in Paris, Köln und Berlin zu hoffen, dass die österreichischen Kulturpolitiker die Bedeutung ihrer ethnographischen Sammlungen, die nicht nur zu den umfangreichsten, sondern auch zu den ältesten in Europa zählen, selbst bald entsprechend zu würdigen wissen werden.

Auch für das Thema der Tagung hätte sich kaum ein besserer Ort finden lassen. Wien bräuchte sich um den Titel einer Kulturhauptstadt gar nicht erst zu bewerben, ist der österreichischen Hauptstadt doch seit dem Fall des eisernen Vorhangs eine zentrale Vermittlerrolle zwischen den Kulturen West-, Ost- und Südosteuropas zugefallen. An kultureller Vielfalt steht sie Paris oder London inzwischen kaum mehr nach. Wenn Ethnologen sich daher fragen, wie es heute um die Versuche einer erneuten Essentialisierung des Kulturbegriffes steht und sich kritisch mit der Instrumentalisierung von Kultur für kommerzielle und politische Zwecke auseinandersetzen, beschäftigen sie sich mit Problematiken, deren Tragweite man sich in einer Stadt wie Wien täglich vor Augen führen kann. Die hohe Zahl von angemeldeten Workshops, die sich fast alle explizit auf das Tagungsthema beziehen, zeigt, dass die Veranstalter mit ihrer Wahl offensichtlich einem starken Diskussionsbedarf sicherlich nicht nur innerhalb des Faches selbst entgegengekommen sind.

### Karl-Heinz Kohl

Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde

## Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien

Sehr geehrte KollegInnen!

Das Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien begrüßt alle Delegierten zur Tagung „Wa(h)re Kultur“ und wünscht einen anregenden wissenschaftlichen Gedankenaustausch sowie gute Unterhaltung bei den verschiedenen Rahmenprogrammen!

Das Institut für Kultur- und Sozialanthropologie zählt derzeit etwas mehr als 3.000 Studierende, die in verschiedenen Studiengängen studieren: einem, im November 2012 auslaufenden Magisterprogramm, dem alten Doktoratsprogramm, und in Bologna-konformen Programmen: BA, einem MA der allgemeinen Kultur- und Sozialanthropologie, einem europäischen Joint-MA Programm „CREOLE – Cultural Differences and Transnational Processes“ sowie dem neuen sozialwissenschaftlichen PhD-Programm.

Eine erfreuliche Entwicklung stellte die Entscheidung des Rektorats der Universität Wien dar, trotz finanzieller Engpässe das Team der wissenschaftlichen MitarbeiterInnen im letzten Jahr entscheidend auszubauen. So konnten heuer bereits drei neue Professuren besetzt werden, eine unbefristet und zwei befristet. Zwei weitere, unbefristete Professuren sind derzeit im Berufungsverfahren. Mit diesen neuen Professuren wurden und werden erfreulicherweise auch Posten für PräDocs und PostDocs geschaffen.

In der Forschung wird am Institut ein breites Spektrum an zentralen kultur- und sozialanthropologischen Forschungsfeldern abgedeckt. Dazu gehören die klassischen Bereiche wie beispielsweise *Verwandtschaft* und Formen der *sozialen Organisation*, die *Ökonomische Anthropologie*, die *Religionsanthropologie* oder die *eigene Wissenschaftsgeschichte*. Die allgemeinen, aktuellen Forschungsschwerpunkte liegen u.a. in folgenden Teildisziplinen des Faches: *Urban Anthropology*, *Staats- und Nationalismusforschung*, *Migration und Refugee Studies*, *Governance und Rechtspluralismus*, *Visuelle Anthropologie und Neue Medien*, *Umweltkonzeptionen*, *Interkulturelle Kommunikation*, *Anthropologie der Entwicklung sowie Organisationsanthropologie*.

Unter den vielfältigen Aktivitäten des Instituts möchte ich insbesondere zwei hervorheben: in Kooperation mit dem Institut für Sozialanthropologie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und dem Museum für Völkerkunde finden jährlich, im Frühjahr, die „Tage der Kultur- und Sozialanthropologie“ statt, einer kleinen Tagung bei der JungforscherInnen in internationale Kongressgepflogenheiten eingeführt werden.

Darüber hinaus organisieren das Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, das Institut für Sozialanthropologie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und das Internationale Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK) seit 2002 die „Eric Wolf Lectures“. FestrednerInnen waren bisher Marshall Sahlins, Judith Okely, Jane und Peter Schneider, Thomas Hylland Eriksen, Aihwa Ong und Jean und John Comaroff. Im November 2012 wird Vyjayanthi Rao die Eric Wolf Lecture halten.

Wir freuen uns auf die Begegnungen und Diskussionen anlässlich dieser Tagung, die vielleicht weitere Kooperationen eröffnen mögen, und auf ein gelungenes, unterhaltsames Konferenzfest!

### Thomas Fillitz

Vorstand des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien



## Institut für Sozialanthropologie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Liebe Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Tagungsteilnehmer/innen!

Das Institut für Sozialanthropologie (ISA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW) heißt Sie und Euch zur DGV-Tagung 2011 in Wien sehr herzlich willkommen und wünscht einen anregenden und produktiven Verlauf dieser Veranstaltung!

Kulturwissenschaftliche Forschungen an der ÖAW haben eine lange Tradition. Sie gehen zurück auf den 1. Präsidenten der ÖAW, Josef von Hammer-Purgstall (1774 – 1856), einen auch international bedeutsamen Diplomaten, Islamwissenschaftler und historischen Ethnographen. Im 20. Jh. waren eine Reihe einflussreicher Ethnologen und Linguisten – von Wilhelm Schmidt und Paul Schebesta über Robert Heine-Geldern bis hin zu Walter Dostal – an der ÖAW tätig. Der Beginn einer im engeren Sinn kultur- und sozialanthropologischen Forschung wurde durch die Errichtung der *Kommission zur Erforschung von illiteraten Sprachen außereuropäischer Völker* im Jahr 1897 sowie in der Nachfolge von Rudolf Pöch durch die Errichtung der *Kommission zur Herausgabe der in den Kriegsgefangenenlagern aufgenommenen Gesänge* im Jahr 1921 gesetzt. Bis zur Annexion Österreichs durch Nazi-Deutschland im Jahr 1938 wirkte auch Franz Boas von den USA aus als korrespondierendes Mitglied der ÖAW.

Das heutige Institut für Sozialanthropologie besteht erst seit fünf Jahren, und baut auf der kritischen Aneignung dieser langen Vorgeschichte anthropologischer Forschungen an der ÖAW auf. Zugleich folgt es aktuellen transnationalen Fach-Orientierungen mit Hauptakzenten in Asien. Am neu geschaffenen *Zentrum Asienwissenschaften und Sozialanthropologie* sind das *Institut für Sozialanthropologie*, das *Institut für Iranistik* sowie das *Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens* zusammengeführt. Das bildet eine besonders günstige Voraussetzung auch für interdisziplinäre Forschungen im Schnittpunkt von historischen und sozialwissenschaftlichen Ansätzen. Regional liegen die Spezialisierungen des ISA daher im islamisch geprägten Nahen Osten, im buddhistischen Zentralasien sowie in Südostasien einschließlich der Inselwelt des Indischen Ozeans. Methodische Prioritäten liegen selbstverständlich auf ausgewogen geschlechtersensiblen, empirischen Feldforschungen in einheimischen Sprachen, aber auch auf historisch-anthropologischen Analysen und auf systematischem interkulturellen Vergleich. Inhaltlich ist das langfristige Rahmenprogramm des ISA auf die programmatische Thematik von „Konsens und Konflikt in Asien und im östlichen Mittelmeerraum“ gerichtet. Die Schwerpunkte im künftigen Forschungsprogramm liegen in der Bewältigung von Risiken in persönlichen und sozio-kulturellen Lebenswelten sowie in damit zusammenhängenden epistemologischen Fragen der Anthropologie.

Die Institute der ÖAW sind mit jenen der Max-Planck-Gesellschaft vergleichbar. Heute setzt sich das ISA-Team aus 24 internationalen Forscher/innen der Sozialanthropologie und einiger Nachbarfächer zusammen. Etwa 50% unserer Finanzierungen erfolgen über kompetitive Drittmittel-Einwerbungen. Die internationale Vernetzung manifestiert sich in zahlreichen Forschungsk Kooperationen – u.a. mit Partnerinstitutionen in Indonesien, Thailand, der VR China, der Mongolei, Indien, der arabischen Welt, Nordamerika und in der EU. Wir verstehen uns als eine vielfältige, niveauevolle und offene Forschungs- und Ausbildungseinheit, die sich auf die Begegnungen und Kontakte dieser DGV-Tagung in Wien sehr freut und darauf hofft, diese auch für zukünftige gemeinsame Anliegen nutzen zu können!

### Andre Gingrich

Direktor des Instituts für Sozialanthropologie (ISA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

## Museum für Völkerkunde Wien/KHM mit MVK und ÖTM

Sehr geehrte KollegInnen!

Das Museum für Völkerkunde Wien freut sich sehr als Kooperationspartner die 34. Jahrestagung der DGV mitzugestalten. Ich möchte im Namen des Museums allen Partnern für die ausgezeichnete Zusammenarbeit danken und heiße alle Teilnehmenden in unserem Haus herzlich willkommen.

Es ist es uns eine besondere Freude für einen Teil des Programms auch als Tagungsort zu wirken. Dies bietet uns die wunderbare Gelegenheit unsere Ausstellungen einem großen Fachpublikum vorzustellen. Der im Museum geplante Workshop zum Thema „Forschung in den Museen“ und die beiden Plena zur Frage der Restitution und der „Verwa(h)rung und Verwandlung“ von Objekten greifen drei wichtige Fragenkomplexe auf, die uns in unserer Arbeit intensiv beschäftigen und denen in Zukunft noch stärkeres Augenmerk zu schenken sein wird. Wir sehen daher mit Spannung den entsprechenden Ausführungen und Diskussionen entgegen.

Das Museum für Völkerkunde Wien zählt zu den bedeutendsten Häusern seiner Art und stellt auf besondere Weise ein Vermächtnis der Befassung Österreichs mit außereuropäischen Kulturen dar. Die Bestände reflektieren die Beziehungen der Donaumonarchie mit der Welt und dokumentieren ihre internationalen Verbindungen, sowie den Forschungs- und Sammlergeist österreichischer Anthropologen bis heute. Die Ursprünge reichen zurück ins Jahr 1806, als mit dem Erwerb eines Teils der Cook'schen Sammlungen eine eigene „k.k. Ethnographische Sammlung“ im kaiserlichen Hofnaturalienkabinett eingerichtet wurde. Seit 1876 wurden die stark angewachsenen Bestände in der Anthropologisch-Ethnographischen Abteilung des Naturhistorischen Museums verwaltet. 1928 erfolgte schließlich die Gründung eines eigenen Museums für Völkerkunde im Corps de Logis der Neuen Burg. Seit 2001 ist das Museum Teil der wissenschaftlichen Anstalt „Kunsthistorisches Museum mit Museum für Völkerkunde und Österreichischem Theatermuseum“.

Im Augenblick steht das Museum vor einer Neupositionierung im Zuge derer auch die Schausammlungen neu eingerichtet werden. Seit der Wiedereröffnung im Jahr 2007 nach einer mehrjährigen Generalsanierung bietet das Museum ein abwechslungsreiches Ausstellungsprogramm mit umfangreichen Begleitprogrammen und konnte trotz geschlossener Schausammlung im letzten Jahr nahezu 80.000 Besucher begeistern. Das Museum für Völkerkunde verwirklichte hier einige Projekte von internationalem Rang, zu denen Publikationen erschienen, die zu Standardwerken wurden. Zu nennen sind hier die große Cook-Ausstellung, die Benin-Ausstellung oder Sitting Bull, African Lace und Kultur der Kulturrevolution. Wir legen besonderen Wert auf die Kooperation mit den Herkunftsländern und -communities unserer Sammlungen und haben hier enge Beziehungen zu Nigeria, Brasilien, Indonesien und Mexiko aufgebaut.

Durch die Beteiligung an zwei EU-Projekten, RIME und ReadMe 2, die sich mit Fragen des heutigen gesellschaftlichen Stellenwertes ethnographischer Museen und mit dem Thema Migration befassen, sind wir in intensivem Austausch mit europäischen Partnermuseen und leisten einen aktiven Beitrag zu diesen Debatten. In diesem Sinne freuen wir uns wa(h)rhaftig auf die zahlreichen Begegnungen und den fachlichen Austausch.

### **Barbara Plankensteiner**

Stv. Direktorin des Museums für Völkerkunde

# Allgemeine Informationen

## Zur Tagung

Da dies eine kostenpflichtige Tagung ist, bitten wir Sie Ihr Namensschild während der gesamten Tagung gut sichtbar zu tragen – Sie erleichtern damit den studentischen MitarbeiterInnen die manchmal unangenehme aber notwendige Arbeit der Eingangskontrollen zu Workshops und Plena. Auch am vierten Tag im Museum ist das Namensschild notwendig, da sonst die TagungsteilnehmerInnen nicht von den regulären MuseumsbesucherInnen unterschieden werden können.

Im folgenden Teil des Programmheftes finden Sie das Programm der Tagung – bitte beachten Sie, dass es mit dem Stand von 15. August 2011 gedruckt wurde. Allfällige in der Zwischenzeit erfolgte Änderungen werden am Schwarzen Brett bzw. in den Workshops selbst bekannt gegeben. Workshop Nr. 3 – Anarchie als Erfahrung – und Nr. 35 – Indianness – wurden abgesagt.

Die gesamte Tagung wird von studentischen MitarbeiterInnen mitbetreut, die Sie an blauen T-Shirts erkennen können. Wenden Sie sich bitte mit allfälligen Fragen jederzeit an die KollegInnen.

## Kontakt für Notfälle

Für Notfälle oder dringende Fragen zur Tagung von außerhalb des Tagungsgebäudes gibt es die vom Lokalkomitee permanent betreute Telefonverbindung: +43-699-1007 2850

## Registrierung & Informationen

Neues Institutsgebäude (NIG),  
Universitätsstrasse 7,  
A-1010 Wien, Erdgeschoss  
Mittwoch, 14.9. 11.00 bis 15.00 Uhr  
Donnerstag, 15.9. 9.00 bis 17.00 Uhr  
Freitag, 16.9. 9.00 bis 17.00 Uhr

## Sonstige Informationen

Weiters finden Sie beim Tisch der Registrierung Informationen zu Lokalen (inkl. Rabattvoucher), Infomaterial zu touristischen Highlights und Ausflugstipps, zur Kinderbetreuung, öffentlichen Verkehrsmitteln, eine Lost & Found-Box sowie ein schwarzes Brett für Nachrichten an andere TagungsteilnehmerInnen.

## Verlagspräsentationen

Im 4. Stock des NIG, Hörsaal A, präsentieren Fachverlage und es besteht die Möglichkeit, Bücher mit Tagungsrabatt zu erwerben.

## Infotisch für Institutsbroschüren, Buchveröffentlichungen, Projektberichte etc.

Am Gang vor den Verlagspräsentationen im 4. Stock fin-

den Sie Tische, wo Sie unentgeltliches mitgebrachtes Infomaterial für die TagungsteilnehmerInnen gerne auflegen können.

## Internetverwendung

Im Neuen Institutsgebäude gibt es während der Tagung die Möglichkeit unentgeltlich WLAN zu nutzen. Wählen Sie dafür die WLAN-Verbindung „Eduroam“ aus und geben Sie als User-ID: dgv2011 und als Passwort: vienna ein.

Im 4. Stock des NIG steht weiters ein EDV-Raum mit PCs zur unentgeltlichen Nutzung zur Verfügung, dort erhalten Sie bei Bedarf auch Unterstützung durch studentische MitarbeiterInnen.

## Kopieren

Im Erdgeschoß des NIG befindet sich eine Kopierzone, wo Sie Kopierkarten erwerben und kopieren können.

## Telefon

Für dringende Telefongespräche von einem Festnetztelefon wenden Sie sich bitte an das Tagungsbüro im 4. Stock oder an die Registrierung/Information im Erdgeschoß.

## Kaffeepausen

Am Donnerstag und Freitag finden Sie für die Kaffeepausen in drei verschiedenen Stockwerken (2. und 4. Stock im NIG, 1. Stock in der Soziologie – siehe Stockwerkspläne) Stationen vor – bitte nutzen Sie alle Stationen, um lange Schlangen an einer Station zu vermeiden.

## Mittagessen

Das Mittagessen ist in der Tagungsgebühr nicht inkludiert und muss individuell organisiert werden. In den Tagungsunterlagen finden Sie eine Liste mit empfehlenswerten Lokalen im Umkreis der Tagungsorte für Ihre Mittagspause. Im siebenten Stock des NIG gibt es zudem eine Mensa, in der Sie ebenfalls willkommen sind. Bei der Information im Erdgeschoß finden Sie Menüpläne und Speisekarten der angebotenen Lokale und für einige darunter auch Rabattvoucher.

## Dokumentation

Wir möchten diese Tagung mittels Fotos, Audio- und Videoaufnahmen für die Veröffentlichung im Internet dokumentieren. Dies erfolgt in den Workshops nur mit Zustimmung der TagungsteilnehmerInnen. Sollten Sie keine Abbildung oder Aufnahme wünschen, dann geben Sie dies den studentischen MitarbeiterInnen, die mit dieser Aufgabe betraut sind, bekannt.

# Übersichtsplan



© Stadt Wien – ViennaGIS  
[www.wien.gv.at/viennagis/](http://www.wien.gv.at/viennagis/)

- 1 Neues Institutsgebäude (NIG)**  
Universitätsstraße 7, 1010 Wien
- 2 Institut für Soziologie (Soziologie)**  
Rooseveltplatz 2, 1090 Wien
- 3 Museum für Völkerkunde (MVK)**  
Neue Burg, Heldenplatz, 1010 Wien
- 4 Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW)**  
Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 2, 1010 Wien
- 5 Palais Clam-Gallas**  
Währinger Straße 32–36, 1090 Wien

# Tagungsstruktur (Übersicht)

## Allgemeiner Zeitplan

	<b>Mittwoch 14. September</b>	<b>Donnerstag 15. September</b>	<b>Freitag 16. September</b>	<b>Samstag 17. September</b>	
<b>09.30–10.00</b>					
<b>10.00–10.30</b>					
<b>10.30–11.00</b>		Plenum I NIG 001	Plenum II NIG 001	Plenum IV MVK	
<b>11.00–11.30</b>					
<b>11.30–12.00</b>		Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	
<b>12.00–12.30</b>					
<b>12.30–13.00</b>	Registrierung Universität Wien NIG	Workshop Session 1 NIG, MVK, Soziologie	Workshop Session 4 NIG, MVK, Soziologie	Plenum V MVK	
<b>13.00–13.30</b>					
<b>13.30–14.00</b>			Mittagessen Filme NIG 404	Mittagessen Filme NIG 404	Abschlusszeremonie, MVK  ab 14.30
<b>14.00–14.30</b>				Vorstellung EVIFA NIG 002	
<b>14.30–15.00</b>					
<b>15.00–15.30</b>					
<b>15.30–16.00</b>	Eröffnung, ÖAW	Workshop Session 2 NIG, MVK, Soziologie	Workshop Session 5 NIG, MVK, Soziologie	Besuch & Führungen „Die Kultur der Kulturrevolution“	
<b>16.00–16.30</b>	Keynote Gustavo Lins Ribeiro ÖAW				
<b>16.30–17.00</b>		Kaffeepause	Kaffeepause		
<b>17.00–17.30</b>					
<b>17.30–18.00</b>	Empfang ÖAW	Workshop Session 3 NIG, Soziologie	DGV Mitglieder- versammlung NIG 001		
<b>18.00–18.30</b>					
<b>18.30–19.00</b>		Kaffeepause			
<b>19.00–19.30</b>					
<b>19.30–20.00</b>		Arbeits- und Regional- gruppen NIG	Plenum III NIG 001	Tagungsfest Palais Clam-Gallas	
<b>20.00–20.30</b>					
<b>20.30–21.00</b>					
<b>21.00–21.30</b>					
<b>21.30–22.00</b>					
<b>22.00–22.30</b>					

# Rahmenprogramm

## Empfang

14. September 2011, 16.50 – 18.50 | Österreichische Akademie der Wissenschaften

## Filmprogramm

15., 16. und 17. September 2011

Dieses Jahr widmet sich das Filmprogramm während der Tagung „Wa(h)re Kultur“ dem jungen ethnografischen Film.

Am Donnerstag hinterfragt „Veejays – Der Film“ eine „Wa(h)re Kultur“: Hollywoodfilme werden in Tansania von Kinotanzern dem lokalen Kontext einverleibt.

Am Freitag spüren fünf Kurzfilme durch ihr Thema bzw. ihre Form dem Potential und den Grenzen audio-visueller Repräsentation nach: Andrew Tucker zieht Realbilder und Animation heran, um das physische und mythische Universum der Kankuamos darzustellen. Vier Filme, die im Rahmen der diesjährigen ETHNOCINECA Projektwerkstatt entstanden sind, geben Einblick in den Rhythmus einer Bowlingbahn, die emotionale Welt eines Menschen mit besonderen Bedürfnissen, die Dynamiken eines Marktes in Wien und in ein interkulturelles Wohnheim für Asylwerber in Niederösterreich.

Am Samstag werden die Filme parallel zu den Ausstellungsführungen im Museum für Völkerkunde nochmals gezeigt.

### **Do, 15. September 2011, 13.45 | Raum 404**

Veejays – Der Film. R: Andrés Carvajal, Sandra Groß. Tansania, 2008-2011. 53 Min.

### **Fr, 16. September 2011, 13.45 | Raum 404**

La Kanduruma – The Lady of the Mountain. Andrew Tucker. Kolumbien, 2011. 10 Min.

Filme der ETHNOCINECA Projektwerkstatt 2011:

Es bleibt weiter. R: Liesa Kovacs, Sigi Putzer. Wien, 2011. 7,33 Min.

Benjamin macht blau. R: Andrianus Merdhi. Wien, 2011. 9,54 Min.

T(ab)u es. R: Rusica Cubela, Carmen Fete, Theresa Zigmund. Wien, 2011. 8,18 Min.

Oase. R: Leo Laiminger, Laura Pommerenke, Jasmin Riebensahm, Silja Strasser. Greifenstein, 2011. 7,21 Min.

### **Sa, 17. September 2011, 14.30 | Vortragssaal MVK**

La Kanduruma – The Lady of the Mountain. Andrew Tucker. Kolumbien, 2011. 10 Min.

Filme der ETHNOCINECA Projektwerkstatt 2011 (siehe oben)

### **Sa, 17. September 2011, 15.30 | Vortragssaal MVK**

Veejays – Der Film. R: Andrés Carvajal, Sandra Groß. Tansania, 2008-2011. 53 Min.

## Das Konferenzfest

16. September 2011

Beginn: 20.00 Uhr

Das Konferenzfest findet im Palais Clam-Gallas, dem Institut Français von Wien, statt. Das Palais stammt aus dem neunzehnten Jahrhundert und ist in einem herrlichen Garten gelegen. In den gemütlichen Salons im ersten Stock wird ein Buffet (vegetarisch und fleischlich) mit Spezialitäten der Wiener Küche kredenzt: Vorspeisen, warme Hauptgerichte und Mehlspeisen (Desserts). Dazu werden Wasser, Säfte, Wein und Bier serviert. Im Erdgeschoss gestaltet DJ-Pitralon das rauschende Musikprogramm. Und für die Raucherinnen und Raucher stehen Aschenbecher im Eingangsbereich zum Garten.

Wir wünschen einen vergnüglichen, heißen Abend – das Fest möge laut sein!

## Ausstellungsführung

17. September 2011, Museum für Völkerkunde

Beginn: 14.30 Uhr

Im Anschluss an die Abschlusszeremonie der Tagung besteht im Museum für Völkerkunde die Möglichkeit die aktuelle Ausstellung „Die Kultur der Kulturrevolution“ im Rahmen von Führungen zu besuchen.

# Mittwoch, 14. September 2011

## Registrierung

11.00 – 15.00 Uhr  
Neues Institutsgebäude, Universitätsstrasse 7, 1010 Wien  
Erdgeschoss vor Hörsaal 001 (siehe Plan S. 73)

Die Eröffnung mit Begrüßung, die Keynote Lecture und der Empfang werden vom Institut für Sozialanthropologie (ISA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW) organisiert und finden an der Adresse der ÖAW, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien statt (siehe Übersichtsplan S. 12).

## Eröffnung und Begrüßung

15.30 – 16.00 Uhr | Festsaal der ÖAW

Moderation: **Gebhard Fartacek**

**Sigrid Jalkotzy-Deger**, Präsidentin der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

**Karl-Heinz Kohl**, Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde e.V.

**Thomas Fillitz**, Vorstand des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien

**Barbara Plankensteiner**, Stv. Direktorin des Museums für Völkerkunde Wien

**Andre Gingrich**, Direktor des Instituts für Sozialanthropologie der ÖAW

## Keynote Lecture

16.00 – 16.40 Uhr | Festsaal der ÖAW

„What's in a Copy“

**Gustavo Lins Ribeiro**, Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília

## Empfang

16.50 – 18.50 Uhr | Aula der ÖAW

Umtrunk mit kleinem Buffet

# Donnerstag, 15. September 2011

## Plenum I. Antinomien des Kulturbegriffs

**Hans Peter Hahn**, Goethe-Universität Frankfurt/Main,  
hans.hahn@em.uni-frankfurt.de

Vor 20 Jahren hat sich Lila Abu-Lughod mit „Writing against Culture“ gegen die Verwendung des Kulturbegriffs in der Ethnologie gewendet und auf seine problematischen Konnotationen hingewiesen. Vor dem Hintergrund der mit der Geschichte des Faches eng verwobenen Debatte um Definitionen von „Kultur“ ist der viel beachtete Essay ein Schlüsselement zu einer Debatte, die den Niedergang des Kulturbegriffs begleitet. Zugleich findet, von der Ethnologie kaum beachtet, ein überraschender Boom im Gebrauch des Kulturbegriffs statt, der in vieler Hinsicht dem wissenschaftlichen Verständnis widerspricht. Möglicherweise wird „Kultur“ dabei einfach nur für die Vertretung von Interessen von Minderheiten, für Marketingstrategien und oder als Gegenpol gegen die homogenisierenden Kräfte der Globalisierung verwendet. „Kultur“, die damit für problematische Formen der (Selbst-) Positionierung steht, hat – trotz der überwiegend kritischen Perspektive im Fach – in der öffentlichen Wahrnehmung eine hohe Überzeugungskraft. Wie kann die Ethnologie auf diese Widersprüche reagieren? Wie können verschiedene Verwendungen gegeneinander abgegrenzt werden? Sollten sich Ethnologen viel deutlicher gegen solche „funktionalen“ Verwendungen des Begriffs wenden?

**15. September, 9.30 – 11.30 | Raum 001**

„Culture, Our Hope?“ Ethnologische Debatten über Kultur zwischen Identitätsdiskursen und Wissenschaftspolitik  
**Carola Lentz**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Kultur und „Kulturvölker“. Kritische Anmerkungen zu einer deutsch-amerikanischen Tradition  
**Chris Hann**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Wenn Kultur überall ist – dann sind Widersprüche unvermeidbar  
**Joana Breidenbach**, Betterplace gAG, Berlin

Antinomien des Multikulturalismus

**Martin Sökefeld**, Ludwig-Maximilians-Universität München

## Filmprogramm

Beginn: 13.45 | Raum 404

**Veejays – Der Film.** R: Andrés Carvajal, Sandra Groß. Tansania, 2008-2011. 53 Min.

## Treffen der Arbeits- und Regionalgruppen der DGV

**17.00 – 18.30 Uhr**

AG Medienanthropologie | Raum SR 1

**19.00 – 21.00 Uhr**

AG Visuelle Anthropologie | Raum 201

RG Südostasien | Raum 202

AG Kognitive Ethnologie | Raum 203

RG Europa | Raum 204

RG Ozeanien | Raum 401

AG Medical Anthropology | Raum 402

AG Kulinarische Ethnologie | Raum 403

AG Museum | Raum 405

AG Mittelmeerraum | Raum 501

AG Ethnologische Bildung | Raum 502

AG Migration | Raum 601

RG Südamerika | Raum 602

RG Afrika | Raum 604

RG Indigenes Nordamerika | Raum 605

**Zur Information:** Das Treffen der RG Sibirien und Zirkumpolaregebiete findet aus organisatorischen Gründen am Freitag statt.



## Plenum III. Wa(h)re Rechte – Zur Politik der Kulturellen Rechte / The Politics of Cultural Rights

**Ute Rösenthaler**, Goethe-Universität Frankfurt/Main,  
roesenthaler@em.uni-frankfurt.de

**Verena Traeger**, Universität Wien,  
verena.traeger@univie.ac.at

Human Rights, Indigenous Peoples Rights und Cultural Rights sollen weltweit Diskriminierungen und der Nivellierung kultureller Unterschiede entgegenwirken und Menschen helfen, ein Minimum an Selbstbestimmung, ökonomischer Basis sowie ihre sprachliche und kulturelle Eigenständigkeit zu sichern. Gerade der Schutz von Rechten von Indigenen und Minderheiten hat besondere Dringlichkeit, da diese meist seit Jahrhunderten ihr Land, ihre Sprache und Kultur gegen ausbeuterische wirtschaftliche Interessen und dominante gesellschaftliche Kräfte von außen verteidigen müssen. So protestierten jüngst Inuit gegen die Unterminierung ihrer Lebensweise durch die globale Erderwärmung mit Hilfe einer Klimawandelklage gegen die USA als Hauptverursacher des Treibhauseffektes und forderten so ihr (Menschen)Recht auf Kälte ein. Konfliktpotential liegt auch in der Legitimierung von Rechtsansprüchen, da Rechtssysteme naturgemäß von einem statischen Kulturbegriff ausgehen, während aus anthropologischer Sicht Kultur immer einem ständigen Kulturwandel unterliegt. Wer darf aber aus welchen Gründen und zu wessen Vorteil etwas schützen und wie verhält sich das Recht auf Bewahrung der eigenen kulturellen Praxis zum Recht auf Entwicklung und wie in der Interaktion mit anderen Gruppen? Im Rahmen der Plenarsitzung sollen diese eng miteinander verknüpften Themen aus der Perspektive verschiedener Kontinente beleuchtet werden.

Human rights, indigenous peoples' rights and cultural rights are important achievements that shall ensure self-determination and livelihood. These are of particular urgency regarding the protection of minorities, their culture and land against the exploitation by dominant social and economic interests. Important instruments are legal regulations on the maintenance of culture governing the handling, circulation and preservation of knowledge, intellectual property and cultural goods. As convincing as this sounds, far from clear is what exactly is to be protected for whose benefit, and which are the possibilities offered by existing law for their implementation. Furthermore, how does the static legal concept of the culture of ethnic groups relate to local strategies of preserving culture and the natural environment? What is the relation between rights to the preservation of tradition and rights to development? What does the right to cultural difference mean in relation to anti-discrimination laws? Should the recent claims of Inuit for a right on cold be seen as a localized demand or does it ultimately represent long-term global interests? This plenary session will examine these closely related issues as they are discussed on different continents.

### 15. September, 19.00 – 21.00 | Raum 001

Taking Indigenous Peoples' Cultural Rights Seriously

**Elsa Stamatopoulou**, Columbia University, New York

The Dilemma of Indigenous Peoples' Rights

**Sam Deloria**, American Indian Graduate Center, Albuquerque

Meanings of Indigeneity in Malaysia: Looking at the Present and the Past.

**Sandra Khor Manickam**, National University of Singapore

Autochthony, Migration and Cultural Rights

**Antoine Socpa**, The University of Yaoundé I, Kamerun

Internal Community Decision-Making on Cultural Knowledge for School Children

**Vivian Arviso**, Ways of Life: Iina, Arviso Educational Services, Inc.

Der Besuch dieses Plenums ist auch ohne Tagungsregistrierung mittels einer Abendkarte um Euro 10,00 für alle Interessierten zugänglich.

## Donnerstag, 15. September – Workshop Übersicht

Tagungsgebäude Stockwerk	Raum Nr.	Workshop Session 1 12.00 – 13.30	
Erdgeschoss	001	9. Ethnologie und Naturkatastrophen	
	002	7. Die UNESCO und ihre Rolle ...	
	003	27. Kommodifizierung und Authentizität ...	
2. Stock	201	14. Bedeutung von Verwandtschaft in der ...	
	202	41. Memory Revisited ...	
	203	21. „Natur“ als kulturelles Erbe in den Americas	
	204	5. Negotiating Islam	
4. Stock	401	47. Aktuelle Forschungen in der Ozeanistik	
	402	34. Business Anthropology	
	403	15. Welterbe + Bilderwelten = Weltbilder	
	404	26. Wa(h)re Kälte? / Cold Culture(s)?	
	405	44. The "Integration Debate and Modes" of ...	
5. Stock	501	18. Körperbilder und Bildkörper ...	
	502	2. „Kultur“ All Inclusive ...	
6. Stock	601	30. Spheres of Exchange Unlimited ...	
	602	22. Branding, Souvenirs, and the ...	
	603	43. Soldaten – Rebellen – Banditen ...	
	604	25. Contested Environments ...	
	605	24. „Kultur“ und Identität in Afrika ...	
	606	28. Cyberculture	
Soziologie	SR1	11. Kultur, Kulturalisierung und die Medialität ...	
	SR2	23. Kulturelle Vielfalt in Äthiopien ...	
	SR3	33. Taktiken wider die Unsichtbarkeit ...	
MVK	Seminarraum DG	17. Das ethnologische Museum als ...	

<b>Workshop Session 2</b> <b>15.00 – 16.30</b>	<b>Workshop Session 3</b> <b>17.00 – 18.30</b>
9. Ethnologie und Naturkatastrophen	9. Ethnologie und Naturkatastrophen
7. Die UNESCO und ihre Rolle ...	7. Die UNESCO und ihre Rolle ...
27. Kommodifizierung und Authentizität ...	27. Kommodifizierung und Authentizität ...
14. Bedeutung von Verwandtschaft in der ...	14. Bedeutung von Verwandtschaft in der ...
41. Memory Revisited ...	41. Memory Revisited ...
13. Kognitive Perspektiven auf geteilte Kultur	13. Kognitive Perspektiven auf geteilte Kultur
5. Negotiating Islam	38. Identität und kulturelle Kreativität ...
47. Aktuelle Forschungen in der Ozeanistik	47. Aktuelle Forschungen in der Ozeanistik
34. Business Anthropology	34. Business Anthropology
36. Kulinarische Ethnologie	36. Kulinarische Ethnologie
26. Wa(h)re Kälte? / Cold Culture(s)?	26. Wa(h)re Kälte? / Cold Culture(s)?
44. The "Integration Debate and Modes" of ...	44. The "Integration Debate and Modes" of ...
18. Körperbilder und Bildkörper ...	18. Körperbilder und Bildkörper ...
2. „Kultur“ All Inclusive ...	2. „Kultur“ All Inclusive ...
30. Spheres of Exchange Unlimited ...	30. Spheres of Exchange Unlimited ...
22. Branding, Souvenirs, and the ...	40. Migrants as Agents of Cultural ...
43. Soldaten – Rebellen – Banditen ...	43. Soldaten – Rebellen – Banditen ...
25. Contested Environments ...	25. Contested Environments ...
12. Existential Anthropology	12. Existential Anthropology
11. Kultur, Kulturalisierung und die Medialität ...	
23. Kulturelle Vielfalt in Äthiopien ...	23. Kulturelle Vielfalt in Äthiopien ...
33. Taktiken wider die Unsichtbarkeit ...	33. Taktiken wider die Unsichtbarkeit ...
17. Das ethnologische Museum als ...	

## 2. „Kultur“ all inclusive: Konsum und Vermarktung kultureller Aspekte im Tourismus

15. September

12.00 – 13.30

Raum 502

15.00 – 16.30

Raum 502

17.00 – 18.30

Raum 502

5.  
Stock

**Burkhard Schnepel**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,  
burkhard.schnepel@ethnologie.uni-halle.de

**Eva-Maria Knoll**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien,  
eva-maria.knoll@oeaw.ac.at

Auch wenn bei der Wahl einer Urlaubsdestination meist etliche andere Faktoren mitschwingen, hat das touristische Interesse an der „Kultur der anderen“ – in all ihren materiellen und immateriellen Manifestationen – oft einen besonderen Stellenwert. Dementsprechend wird Kulturelles in unterschiedlichsten touristischen Warenformen gehandelt, wie etwa Essen, Musik und Tanz, archäologische Ausgrabungsstätten, Souvenirs usw. Dennoch mahnt uns die anthropologische Theorienbildung zu einer vorsichtigen Einschätzung, denn nicht alle Aspekte von Kultur werden zur touristischen Ware oder sind als solche gefragt. In unserem Panel wollen wir anhand ethnographischer Studien der touristischen Vermarktung und Konsumtion von Kulturellem nachgehen: Welche Aspekte von Kultur eignen sich für die touristische Vermarktung und werden gerne konsumiert? Wann, wo und wie werden diese kulturellen Aspekte zur touristischen Ware? Wer sind die AkteurInnen und NutznießerInnen dieses Transformationsprozesses?

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 502

Sehenswürdigkeiten\*\*\*. Konstruktion und Rezeption

**Ingrid Thurner**, Universität Wien

Schutz und Vermarktung indianischer Kulturen im Tourismus

**Markus H. Lindner**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Ethnotourismus in der Kalahari

**Jennifer Scheffler**, Universität Bayreuth

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 502

Wa(h)re Kultur – das „Kalam Kulturfestival“ im Hochland von Papua-Neuguinea

**Joachim Görlich**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Treesleeper Camp, Namibia: Die Präsentation von San im kulturellen Tourismus

**Anna Hüncke**, Universität Konstanz

Folklore und Fußball südamerikanischer MigrantInnen zwischen partikularer Festkultur und kultureller Vermarktung

**Juliane Müller**, Ludwig-Maximilians-Universität München

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 502

Die Leute hinter den Masken. Straßenhändler, Handwerker und Migranten im informellen Sektor des Tourismus im Senegal

**Georg Materna**, Universität Bayreuth / Universität Leipzig

Vom Fischerritual zum Beachfestival: Mane'e auf der Insel Kakorotan (Talaud Archipel, Nord-Sulawesi, Indonesien)

**Petra Martin**, Museum für Völkerkunde, Dresden

*Kommentar*

**Jackie Feldman**, Ben-Gurion University of the Negev, Beer-Sheva

## 5. Negotiating Islam: Between Culture and Religion

15. September

12.00 – 13.30

Raum 204

15.00 – 16.30

Raum 204

2.  
Stock

**Katja Rieck**, Goethe-Universität Frankfurt/Main,  
k.rieck@em.uni-frankfurt.de

With the collaboration of:

**Dominik Müller**, Goethe-Universität Frankfurt/Main,  
dominik.mueller@normativeorders.net

The growing saliency of culture, which stands in contrast to anthropology's critical view of the concept, has gone hand in hand with the resurgence of religion. The Muslim world in particular has been an important site where the cultural and the religious have both come to figure prominently in political discourse, as well as in everyday life.

The cultivation of an Islamic "culture" – embodied in shared material goods as well as practices and experiences – is thus central to the formation of pious believers, the constitution of an Islamic esprit de corps, as well as to the material realization of Muslim life-worlds. However, culture has also been brought into play in counter-hegemonic projects by Muslims who critique particular practices or doctrines for being (merely) "cultural", as opposed to being (truly) "Islamic". The panel examines the role of culture in (re)negotiating the faith, identities, experiences and life-worlds of Muslims in different ethnographic contexts.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 204

Islam for Sale: Muslim Youth, Identity and Consumption

**Anjoom Mukadam**, Institute for Ismaili Studies, London

**Sharmina Mawani**, Institute for Ismaili Studies, London

What Happens after Class? Islamic Concepts and Values in the Indonesian Pesantren

**Claudia Seise**, Humboldt-Universität zu Berlin

Indonesian-Muslim Identities in a Globalizing World: Defining the 'Self' Culturally in Light of 'Western' and 'Arabic' Influences

**Melanie V. Nertz**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 204

Die Rituale und Mythen in der traditionellen kasachischen Kultur und Islam

**Saniya Edelbay**, Universität Zürich

Ambiguous Negotiations: Islamic Debates and Cultural Representations in Ethiopia

**Patrick Desplat**, Universität Köln

Culture as Leverage in Negotiating Women's Roles in Islamic Aceh

**Kristina Grossmann**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

<b>7. Die UNESCO und ihre Rolle in der globalen Kulturpolitik</b>		12.00 – 13.30	Raum 002	<b>Erdgeschoss</b>
	15. September	15.00 – 16.30	Raum 002	
		17.00 – 18.30	Raum 002	
	16. September	12.00 – 13.30	Raum 002	

**Christoph Brumann**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale, brumann@eth.mpg.de  
**Brigitta Hauser-Schäublin**, Georg-August-Universität Göttingen, bhauser@gwdg.de

Kaum eine andere internationale Organisation hat ähnlich großen Einfluss auf den globalen Kulturdiskurs wie die United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), den diese sich mit Konventionen zum Schutz von Kulturgütern im Kriegsfall, gegen ihren illegalen Export, zur Erhaltung des Welterbes, des immateriellen Kulturerbes und der kulturellen Diversität erworben hat. Einem klaren Feindbild in der befürchteten Homogenisierung der globalisierten Welt stehen dabei unscharfe Vorstellungen von Kultur sowie ein komplexes, von widerstreitenden Interessen und nationalstaatlichen Egoismen geprägtes Institutionengefüge gegenüber. Der Workshop betrachtet sowohl die programmatischen Aspekte der UNESCO-Richtlinien und -Aktivitäten als auch ihre Produktion, Umsetzung und Subversion in ethnographisch beobachteten Fallbeispielen. Welche Standardisierungseffekte, Partikularinteressen, universalistischen Hoffnungen und Verkennungen zeigen sich in diesem Wechselspiel globaler, nationaler und lokaler Akteure?

<p> <b>15. September, 12.00 – 13.30   Raum 002</b>                      Flamenco als UNESCO-Weltkulturerbe: Kulturindustrie, Heritage-Politik und lokale Praxis – Standardisierung oder Erhalt der kulturellen Diversität?  <b>Marion Krüger</b>, Eberhard Karls Universität Tübingen                      Der Mousseum von Tan Tan: Die politischen Dimensionen eines Kulturerbes  <b>Judit Smajdli</b>, Goethe-Universität Frankfurt/Main                      Anlass und Wirkung: Die Rolle der UNESCO in der Mongolei: Beispiele aus der musikethnologischen Feldforschung  <b>Otgonbayar Chuluunbaatar</b>, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  <b>15. September, 15.00 – 16.30   Raum 002</b>                      Behind the Mask: Cantonese Opera in Guangzhou, S.E China  <b>Ah Li Cheung</b>, Chinese University of Hong Kong                      Immaterielles Kulturerbe in Kambodscha: Kultur als umstrittene Ressource  <b>Aditya Eggert</b>, Georg-August-Universität Göttingen                      Eine lebende megalithische Kultur von außergewöhnlichem universellen Wert: Die Nominierung von Toraja (Sulawesi, Indonesien) zu Weltkulturerbe zwischen lokaler und nationaler Ebene  <b>Karin Klenke</b>, Georg-August-Universität Göttingen                 </p>	<p> <b>15. September, 17.00 – 18.30   Raum 002</b>                      Ein globaler Titel und seine regionale Auslegung (Oberes Mittelrheintal)  <b>Sandra Blum</b>, Johannes Gutenberg-Universität Mainz                      Sozialbindung der Ressource „Weltkulturerbe“ und kulturpolitische Verantwortung der UNESCO  <b>Sven Mißling</b>, Georg-August-Universität Göttingen                      Im Gestrüpp der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen: ein ethnologischer Feldbericht  <b>Michael Schönhuth</b>, Universität Trier  <b>16. September, 12.00 – 13.30   Raum 002</b>                      In verschiedenen Welten leben oder verschieden leben in der einen Welt: UNESCO Man vs. Inklusiver Kosmopolitismus  <b>Christoph Antweiler</b>, Universität Bonn                      Common Mistakes oder was UNESCO alles nicht ist, sagt oder tut  <b>Christoph Brumann</b>, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale                 </p>
--	--

## 9. Ethnologie und Naturkatastrophen

15. September

12.00 – 13.30

Raum 001

15.00 – 16.30

Raum 001

17.00 – 18.30

Raum 001

Erdgeschoss

**Ute Luig**, Freie Universität Berlin,  
luig@zedat.fu-berlin.de

**Martin Sökefeld**, Ludwig-Maximilians-Universität, München,  
martin.soekefeld@lmu.de

Tsunami im indischen Ozean, Erdbeben in Haiti und Fluten in Pakistan – es scheint, dass massive Naturereignisse, die katastrophale Auswirkungen auf Menschen haben, immer häufiger werden. Da solche Ereignisse gesellschaftliche und kulturelle Konsequenzen haben – bzw. gesellschaftliche Bedingungen sie überhaupt erst zur Katastrophe werden lassen – sind sie auch ein wichtiges Thema für die Ethnologie. Nicht zuletzt ermöglicht die Krisensituation „Natur“katastrophe einen besonderen Einblick in Strukturen, Prozesse und Praktiken einer Gesellschaft.

Der Workshop soll verschiedenen Forschungsperspektiven Raum bieten: Fragen der Verletzlichkeit und der coping strategies sollen ebenso wie gesellschaftliche Wandlungs- und Differenzierungsprozesse in der Folge von Katastrophen und Wiederaufbaumaßnahmen diskutiert werden. Aber auch kulturelle Themen sind erwünscht: Wie werden Katastrophen erinnert und in der Folgezeit gedeutet, welche Emotionen begleiten sie, wie wird Trauer organisiert? Fragen, die in der bisherigen Behandlung des Themas eher randständig waren. Beiträge können sowohl ethnographisch als auch eher theorieorientiert sein.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 001

Naturkatastrophen und soziale Vulnerabilität. Eine komparative Untersuchung über Vulnerabilitätsmuster in der spanisch sprechenden Karibik (Kuba, Santo Domingo und Haiti)

**Adelheid Pichler**, Universität Wien

„Natur“katastrophen und muslimische Trauerrituale in Ost-Uganda

**Dorothea Schulz**, Universität zu Köln

Von Pferden, Gefräßigkeit und Theokratie: Deutungen von Umweltwandel im Gangesdelta

**Arne Harms**, Freie Universität Berlin

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 001

Können Katastrophen schleichen? Überlegungen zu Klimawandel und Zeit

**Katrin Vogel**, Universität Augsburg

Lawinenkatastrophe 1954, Großes Walsertal

**Hemma Burger-Scheidlin**, Umweltdachverband, Wien

Wiederaufbau und die Politik der leeren Versprechungen nach dem Erdbeben von Azad Kashmir, 2005

**Pascale Schild**, Ludwig-Maximilians-Universität, München

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 001

Wiederaufbau nach dem Erdbeben von Azad Kashmir und das Aga Khan Development Network

**Stefan Urban**, Ludwig-Maximilians-Universität, München

„Kampf der Kulturen“: Die Verarbeitung einer Naturkatastrophe unter den Nasa Kolumbiens

**Josef Drexler**, Ludwig-Maximilians-Universität, München

Vom Verlust zur tieferen Einsicht: Bewältigungsprozesse eines Erdbebens auf Java

**Mechthild von Vacano**, Freie Universität Berlin

## 10. Mediators and Brokers in Africa

15. September

19.00 – 21.00

Raum 604

6.  
Stock

Workshop der Regionalgruppe Afrika

**Tilo Grätz**, Freie Universität Berlin,  
tilo.graetz@ethnologie.uni-halle.de

**Gregor Dobler**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Universität Basel,  
gregor.dobler@unibas.ch

Diskutant:

**Carsten Wergin**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

The workshop focusses on social and cultural mediators, mediating between different social, cultural or religious actors, regimes or realms of meaning. In Africanist anthropology, these mediators have been also often termed brokers, middlemen, speakers, negotiators or simply agents. Initially predominantly used in political and economic anthropology, this category of actors has been meanwhile entered anthropological studies on much broader domains of public life, popular culture and media (e.g. development-, ethnic-, communal- or cultural brokers etc., but also social mediators in situations of conflict). We will discuss the usefulness and limits of such model categories with regard to various domains of agency. The contributions deal with these concepts either from a theoretical point of view or explore them in the light of empirical case studies.

### 15. September, 19.00 – 21.00 | Raum 604

Norm Entrepreneurs: Old Wine in New Bottles?

**Sarah Fichtner**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Mediators or Producers of Conflicts?

**Martina Steiner**, Universität Wien

Political Culture and Local Leaders in the Cyrenaica of Libya

**Thomas Hüsken**, Universität Bayreuth

Cinematic Access to Crosscultural Empowerment of Small Entrepreneurship in the Context of Microfinance in Sub-Saharan Africa, the Case of KIVA

**Werner Trieselmann**, Freie Universität Berlin



## 11. Kultur, Kulturalisierung und die Medialität des ethnographischen Feldes

15. September

12.00 – 13.30

Raum SR1

15.00 – 16.30

Raum SR1

Soziologie

Workshop der Arbeitsgruppe Medien

**Thomas Reinhardt**, Ludwig-Maximilians-Universität München,  
Thomas.Reinhardt@ethnologie.lmu.de

**Cora Bender**, Universität Bremen,  
cbender@uni-bremen.de

Die Omnipräsenz neuer technischer Medien und Medienpraktiken stellt Feldforscher und Feldforscherinnen zunehmend vor das Problem, sich mit medial konstruierten, vermittelten und gestalteten Orten, Relationen und Praxen konfrontiert zu finden und diese Medialisierung im Prozess der teilnehmenden Beobachtung berücksichtigen zu müssen. Physische Territorialität und situative Nähe sind nicht mehr „natürlich“ gegeben, sondern werden sozio-technisch reorganisiert. „Kultur“ dient dabei häufig einer Selbst- und Fremdverortung, die in vielfachen Übersetzungen und Medialisierungen ausgehandelt und in spezifischen imaginären und realen Landschaften verortet wird.

Im Workshop wird das ethnologische Kulturverständnis anhand von Fallstudien zu Soziotechniken der Kulturalisierung hinterfragt und werden theoretische Fragen der Medialisierung und Medialität des ethnographischen Feldes diskutiert.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum SR1

Filme. Felder. Forschung. Rezeptionsstudien im (poly)medienanthropologischen Methodendiskurs

**Petra Hirzer**, Universität Wien

**Hanna Klien**, Universität Wien

Santali Culture across Regions: "Metro-city" and Rural Social Practices of Articulating Identity on the Basis of Popular Santali Video Films

**Markus Schleiter**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Soziokulturelle Weiblichkeitskonstruktionen am Beispiel des medial fragmentierten Hostessenkörpers

**Tanja Kubes**, Ludwig-Maximilians-Universität München

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum SR1

Wie man sich ein Feld „erspielt“: Musikmachen in der ethnografischen Praxis

**Carsten Wergin**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Entgrenzte Forschungs-Felder: Konsequenzen & medienethnologische Herausforderungen

**Tilo Grätz**, Freie Universität Berlin

Armut, soziale Ungerechtigkeit und die Auflehnung dagegen als Cultura Popular und Medienevent in Chile

**Ulrike Bieker**, Philipps-Universität Marburg

**12. "Existential Anthropology"?****15. September****15.00 – 16.30****Raum 606****17.00 – 18.30****Raum 606****6.  
Stock**

**Magnus Treiber**, Universität Bayreuth,  
magnus.treiber@uni-bayreuth.de

**Markus Verne**, Universität Bayreuth,  
markus.verne@uni-bayreuth.de

2005 schlug der amerikanische Ethnologe Michael Jackson *Existential Anthropology* als Bezeichnung für eine neue theoretische Perspektive der Ethnologie vor. Diese ginge, so Jackson, von tatsächlichen Lebensvollzügen aus, genauer: von der Notwendigkeit, sich unter je gegebenen Umständen ein eigenes Leben gestalten zu müssen. „Kultur“ mit ihren oft widersprüchlichen Anforderungen müsse dabei permanent verhandelt und mit anderen Aspekten des Lebens in ein Verhältnis gesetzt werden, ein Prozess, der oft nur schwer zu bewältigen ist und der nur selten „aufgeht“: Nicht umsonst spricht Jackson von einem *struggle for being*. Das Panel möchte fragen, ob eine „Existenzethnologie“ in der Lage wäre, Probleme zu überwinden, die durch die Dekonstruktion des Kulturbegriffes und die anschließende Phase kulturtheoretischer Resignation, bzw. die Flucht ins Politische aus dem Blick geraten sind. Unsere These ist, dass der Blick auf konkrete Lebensvollzüge sich besonders dazu eignet, die Frage nach „Kultur“ auf eine Weise zu stellen, die diese nicht nur als strategische Praxis versteht, sich aber trotzdem nicht in den Fallstricken des „Essentialismus“ verhängt.

**15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 606**

Einführung – „Existential Anthropology“?

**Markus Verne**, Universität Bayreuth

„Here We Live Like Animals...“ Eine „Existential Anthropology“ für das Leben an existentiellen Grenzen?

**Kristin Kastner**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Auseinandersetzung mit Kultur im individuellen Lebensvollzug

**Jan Patrick Heiß**, Universität Zürich

**15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 606**

Vom Kommentar zur Kultur in Kara, Südäthiopien

**Felix Girke**, Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg

Lebensgeschichten von Chinesinnen in Wien und die Relevanz von Kultur

**Barbara Rieger**, Universität Wien

Beharrlich ins bessere Leben: Existenzielle Perspektiven auf die Migration junger Eritreer und Äthiopier

**Delia Nicoué**, Universität Bayreuth

**Magnus Treiber**, Universität Bayreuth

### 13. Kognitive Perspektiven auf geteilte Kultur

15. September

15.00 – 16.30

Raum 203

17.00 – 18.30

Raum 203

2.  
Stock

Workshop der Arbeitsgruppe Kognitive Ethnologie

**Andrea Bender**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,  
bender@psychologie.uni-freiburg.de

Die DGV-Tagung stellt den Begriff „Kultur“ in seinen vielfältigen Bedeutungen und Verwendungen ins Zentrum. Zu Recht wird dabei angemahnt, dass „Kriterien der Inklusion oder Exklusion zu diesen Kategorien ... [wie Kultur oder kulturellem Erbe] kaum je geklärt wurden“. In unserem Workshop soll ein Ansatz aus der Kognitions-ethnologie diskutiert werden, der sich dieser Herausforderung stellt: die *Cultural Consensus Analysis*, die zugleich Theorie und Methode ist. Sie definiert Kultur als geteiltes Wissen und damit in einer Weise, die empirisch fassbar wird, und sie erlaubt zu bestimmen, in welchem Umfang über konkretes Wissen oder Einstellungen zu einer Domäne kultureller Konsens besteht oder sich Subkulturen gebildet haben. Dieser Zugang ist schon deshalb gerechtfertigt, weil die meisten Menschen (abweichend vom modernen ethnologischen Verständnis) durch die Verwendung des Kulturbegriffs meist zwei Konnotationen zu evozieren suchen: an Tradier-tes und an (innerhalb der Gruppe) Geteiltes.

#### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 203

Die Konsensus-Analyse: Theorie und Methode

**Andrea Bender**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Geteilte Kultur in Interaktion

**Barbara Götsch**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

#### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 203

Neue Phänomenologie und die neue Anthropologie der Moral

**Thomas Widlok**, Radboud Universiteit Nijmegen

Kultureller Konsens – eine Brücke zwischen Ethnologie und Psychologie?

**Annelie Rothe**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

<b>14. Verwandtschaft als Kultur? Die Bedeutung von Verwandtschaft in der Debatte um Kultur und Kulturerbe</b>	<b>15. September</b>	12.00 – 13.30	Raum 201	<b>2. Stock</b>
		15.00 – 16.30	Raum 201	
		17.00 – 18.30	Raum 201	
	<b>16. September</b>	12.00 – 13.30	Raum 501	<b>5. Stock</b>

**Miriam Benteler**, Staatliche Museen zu Berlin, miriambenteler@web.de

**Bettina Volk-Kopplin**, Goethe-Universität Frankfurt/Main, bettinavolk@googlemail.com

Bereits in den 1970er Jahren betont der amerikanische Ethnologe Roy Wagner, dass Wissenschaft, Technologie und Kunst, das heißt Errungenschaften, Erfindungen und Entdeckungen, als anerkannter Kern unserer eigenen Kultur gelten. Das Verständnis von Kultur als materielle Kultur, in der Menschen durch Dinge repräsentiert werden und Dinge eine Vorrangstellung einnehmen, hat auch die ethnologische Beschäftigung mit anderen Gesellschaften stark beeinflusst.

Der soziale Aspekt von Kultur, der Menschen und die zwischen ihnen bestehenden Beziehungen in den Vordergrund rückt, scheint viel weniger Beachtung zu finden. Dies verwundert, da die Art, wie Menschen ihre Beziehungen zueinander definieren und gestalten, eine Grundlage jeder einzelnen Kultur darstellt.

Das Panel widmet sich daher dem sozialen, nicht-materiellen Aspekt von Kultur. Um sich diesem zu nähern, richtet es den Fokus auf Verwandtschaftsbeziehungen als grundlegende soziale Beziehungen einer Gesellschaft.

<p><b>15. September, 12.00 – 13.30   Raum 201</b></p> <p>Einführung – Verwandtschaft als Kultur?  <b>Miriam Benteler</b>, Staatliche Museen zu Berlin  <b>Bettina Volk-Kopplin</b>, Goethe-Universität Frankfurt/Main</p> <p>The Ethics of Marrying in: Arabian and South Asian Muslim Values Compared  <b>Anjum Alvi</b>, Lahore University of Management Sciences</p> <p>Verwandtschaft als „Kultur“? Annäherung an die Bedeutung von <i>Soyol</i> „Kultur“ als Senioritätsbeziehung in der Mongolei  <b>Elisa Kohl-Garrity</b>, Freie Universität Berlin</p> <p><b>15. September, 15.00 – 16.30   Raum 201</b></p> <p>Höflicher Scherz oder Beschimpfung? – Alles eine Frage der Beziehung! Die Bedeutung von Verwandtschaftsbeziehungen in der alltäglichen Interaktion bei den Dia'ang auf Pantar/Ostindonesien  <b>Bettina Volk-Kopplin</b>, Goethe-Universität Frankfurt/Main</p> <p>Indische Wildbeuter im Vergleich zu Stammes- und Kastengesellschaften: Soziale Gebundenheit in der Sprache der Verwandtschaft  <b>Georg Pfeffer</b>, Freie Universität Berlin</p> <p>Uncle, Aunt and Cousin Brother: Englische Begriffe in der Verwandtschaftsterminologie der Lateinischen Christen in Kerala, Südindien  <b>Miriam Benteler</b>, Staatliche Museen zu Berlin</p>	<p><b>15. September, 17.00 – 18.30   Raum 201</b></p> <p>Brautpreiszahlungen in Burkina Faso – Die Dingwerdung eines Prinzips  <b>Kathrin Knodel</b>, Goethe-Universität Frankfurt/Main</p> <p>Ausgrenzung, Verwandtschaft, Kultur: Die Gando im Norden Benins  <b>Jeanette Martin</b>, Universität Bayreuth</p> <p>Verwandtschaft und Freundschaft im Kontext kommerzialisierter Hochzeitsrituale in Österreich  <b>Hilde Schäffler</b>, Universität Bern</p> <p><b>16. September, 12.00 – 13.30   Raum 501</b></p> <p>Metamorphosen der Verwandtschaft in der sozialanthropologischen Theorie  <b>Helmut Lukas</b>, Universität Wien / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien</p>
--	--

## 15. Welterbe + Bilderwelten = Weltbilder

15. September

12.00 – 13.30

Raum 403

4.  
Stock

16. September

12.00 – 13.30

Raum 502

5.  
Stock

15.00 – 16.30

Raum 502

**Thorolf Lipp**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz,  
lipp@arcadia-film.de

Aufgrund ihres weltweit sichtbaren Status als „Premiererbe“ stoßen die UNESCO Konventionen zum Schutz von Kulturstätten oder immateriellen Kulturpraxen auf großes öffentliches Interesse. Was die Forschung bislang meist übersehen hat: die meisten Menschen kommen vor allem mit medialen Repräsentationen von Welterbe in Berührung. In einer von audiovisuellen Medien geprägten Welt wirken solche „Welterbe Bilderwelten“ weit nachhaltiger auf das kulturelle Gedächtnis als die realen Stätten oder Praktiken. Im Workshop werden verschiedene narrative Formen solcher medialen Repräsentationen von Welterbe vorgestellt und es wird die Frage gestellt, wie diese auf unser(e) Weltbild(er) wirken.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 403

Einführung

**Thorolf Lipp**, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz

Die Fernsehreihe „Schätze der Welt – Erbe der Menschheit“

**Goggo Gensch**, Südwestrundfunk Baden Baden

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 502

Safeguarding, Protecting, Preserving. Welchen Beitrag können audiovisuelle Aufzeichnungen leisten?

**Beate Engelbrecht**, Georg-August-Universität Göttingen

Mediale Darstellungen von „Ningen Kokuho“ (Living National Treasure) in Japan

**Akemi Kaneshiro Hauptmann**, Berlin

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 502

Imagining an Indigenous Interface: Ara Irititja Reshapes Cultural Heritage Management in Contemporary Australia

**Sabra Thorne**, New York University

Zwischen Bildungsauftrag und Kinoerlebnis – Produktion einer interaktiven Medieninstallation zum UNESCO Welterbe Oberes Mittelrheintal

**Jennifer Kunstreich**, Georg-August-Universität Göttingen

Die Problematik der Bewahrung immateriellen Kulturerbes in Bildauswahlen der UNESCO

**Beatrice Glasgow**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

## 17. Das Ethnologische Museum als Forschungsfeld

15. September

12.00 – 13.30

Seminarraum

15.00 – 16.30

Seminarraum

16. September

12.00 – 13.30

Seminarraum

15.00 – 16.30

Seminarraum

Museum für Völkerkunde

Workshop der Arbeitsgruppe Museum

**Stefan Eisenhofer**, Staatliches Museum für Völkerkunde, München,  
mail@eisenhofer-stefan.de

**Karin Guggeis**, Universität Bayreuth,  
kguggeis@aol.com

Das Museum erlebt seit einigen Jahren in der ethnologischen Forschung eine Renaissance und rückt auch im universitären Bereich wieder stärker in den Fokus. Dabei werden nicht nur die Sammlungen in den Museen wieder mehr zum Gegenstand von Diskursen, sondern auch das Museum selbst erfährt als Forschungsfeld zunehmendes Interesse. Aufgrund der Position der Museen als Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit eröffnen sich multivokale Ansätze und unterschiedlichste Fragestellungen für dieses Forschungsfeld: Ethnologische Museen werden unter anderem als Orte der Inklusion und Exklusion untersucht, als Bühnen der Repräsentation und Performanz, als Schauplätze der Inszenierung von Fremdheit und Identität, als Arenen zwischen Wissenschaft und Markt, als Orte der Wissenschaftsgeschichte.

Der Workshop soll neben grundlegenden Einblicken in die aktuellen Diskurse in Museumspraxis und -forschung auch Erkenntnisse über Perspektiven Ethnologischer Museen im 21. Jahrhundert ermöglichen.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Seminarraum MVK

Die Brasilien-Expeditionen von Etta Becker-Donner 1954 und 1956: Ein aktueller Feldbericht

**Claudia Augustat**, Museum für Völkerkunde, Wien

Bewegte Objekte: Mongolische Ethnographica des Forschers Hans Leder in europäischen Museen  
**Maria-Katharina Lang**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Sharing Cultural Memory: ForMUSE Projekt

**Sri Tjahjani Kuhnt-Saptodewo**, Museum für Völkerkunde, Wien

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Seminarraum MVK

Alles Aberglaube? – Eine ethnologische Besuchererforschung zur Sonderausstellung „Kallawaya – Heilkunst in den Anden“ am GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

**Iris Edenheiser**, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

**Frank Usbeck**, Universität Leipzig / GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

Exponate der Wiener Weltausstellung in der Warenkundesammlung des Technischen Museums Wien

**Susanne Gruber**, Technisches Museum Wien

„Verhängnisvolle Affären?“ – Strategien von und zwischen Museum und Markt

**Karin Guggeis**, Universität Bayreuth

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Seminarraum MVK

Handlungsfähigkeit sozialer Akteure im Rahmen kolonialer Sammlungsprozesse

**Martin Rode**, Georg-August-Universität Göttingen

Das Museum als Netzwerk-Werkstatt

**Beatrix Hoffmann**, Universität Potsdam

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Seminarraum MVK

Planungen zum Humboldt-Forum in Berlin im Spannungsfeld wissenschaftlicher Erwartungen und musealer Möglichkeiten

**Hans-Peter Hahn**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Über den Kannibalismus der Museen für außereuropäische Kunst: Gedanken zum Humboldt-Forum in Berlin

**Markus Schindlbeck**, Ethnologisches Museum, Berlin

## 18. Körperbilder und Bildkörper: Rituelle Ökologien und sakrale Landschaften im Mittelmeerraum

15. September

12.00 – 13.30

Raum 501

15.00 – 16.30

Raum 501

17.00 – 18.30

Raum 501

5.  
Stock

Workshop der Regionalgruppe Mittelmeerraum

**Martin Zillinger**, Universität Siegen,  
Martin.Zillinger@uni-siegen.de

**Michaela Schäuble**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,  
michaela.schaeuble@ethnologie.uni-halle.de

Kultbilder korrespondieren mit inneren Erfahrungsbildern, die durch Praktiken aufgerufen und als Erfahrungen geteilt werden können – ob es sich dabei um Bildkulte handelt wie bei christlichen Heiligenverehrungen oder um Körperbilder anikonischer islamischer Geistkulte. Viele dieser Kulte entlang des Mittelmeers erleben derzeit einen Aufschwung. Auf Photos und in Filmen dokumentiert werden sie zu *transportabel practices* (Csordas) entlang der Wanderung von Menschen, Dingen und Zeichen und binden diese zugleich an spezifische, rituelle Ökologien zurück. Uns interessiert der Zusammenhang von Bildern, Landschaften und Körpern, bzw. Körperschaften: Ikonen, Heiligenstatuen und Bilder sind häufig in Heiligtümern verortet und werden zu bestimmten Anlässen durch Landschaften getragen oder von Pilgern, die Landschaften durchwandern, besucht. Besessenheitsrituale und körperbezogene Kulte wiederum verleihen ortlosen oder supralokalen Geistern Gestalt und verorten sie in den Körperbildern ihrer Anhänger, die jahreszyklisch in den ökologischen Nischen des Mittelmeerraums sowie in lokalen Schreinen rituell ausagiert werden.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 501

Gefährliche Räume – unsichere Zeiten: Begegnungen mit Djinn im östlichen Mittelmeerraum

**Gebhard Fartacek**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Die Bühne – Ersatz sakraler Räumlichkeiten? Körperbilder vor dem Hintergrund der Neu-Verknüpfung sakraler Örtlichkeiten, sufischer Akteure und ihrer Ritualpraktiken im Mevlevi-Sufismus

**Rukiye Canlı**, Universität Siegen

„Schwellenkörper“, „Schwellenorte“ und die Aushandlung ritueller Ordnungen: Der Prophetengeburtstag in Marokko im „arabischen Frühling“ 2011

**Martin Zillinger**, Universität Siegen

**Mohamed Amjahid**, Freie Universität Berlin

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 501

Topographie des Trauerns. Koptisch-orthodoxe Rituale im Umgang mit den Folgen von Terror

**Cordula Weisskoepfel**, Universität Bremen

Die Konstruktion sozialer Körper jüdischer Gemeinschaften im Mittelmeerraum: Bildkulte und rituelle Praktiken als transnationale Bewegungen

**Barbara Peveling**, L'École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris

Pilgerfahrten, Prozessionen und politisierte Umzüge: Landschaftsgebundene Marienverehrung in Dalmatien

**Michaela Schäuble**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 501

Vom Quell des Lebens und edlen Rössern. Die *Ajvatovica* – Der *Kleine Hadsch*: eine einzigartige Pilgerreise in Europa

**Enida Delalić**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Auf der Spur des Abts der Mirdita: Katholische Identität in Nordalbanien

**Andreas Hemming**, Georg-August-Universität Göttingen

„Tragbares Swanetien“: Ikonen und Eid im georgischen Tiefland

**Stéphane Voell**, Philipps-Universität Marburg

## 21. „Natur“ als kulturelles Erbe in den Amerikas

15. September	12.00 – 13.30	Raum 203	2. Stock
16. September	12.00 – 13.30	Raum 202	
	15.00 – 16.30	Raum 202	

**Eveline Dürr**, Ludwig-Maximilians-Universität München,  
eveline.duerr@lmu.de

Der Workshop befasst sich mit Repräsentationen und Reklamationen von „Natur“ als essentielle Bestandteile des kulturellen Erbes in den Amerikas. Aus diesem Feld werden zwei Aspekte betrachtet. Zum einen geht es um die Revitalisierung von Naturbeziehungen mit Blick auf globale Kontexte und Verflechtungen (politische Konstellationen, touristische Inszenierungen, ökonomische Potenziale, neue Spiritualitäten und identitätsstiftende Kategorien), zum anderen um die Frage, wie sich diese Revitalisierungsprozesse auswirken und in Handlungspraxen oder Diskursen über Natur niederschlagen. Ziel des Workshops ist es, diese Prozesse in vergleichender Weise zu betrachten und auch darüber zu reflektieren, welche Rolle die Ethnologie dabei spielt. Denn auch sie hat zur Repräsentation und Artikulation von Naturbeziehungen beigetragen, die als spezifisch „indigen“ gelten, wie sich etwa im Begriff der „Naturvölker“ zeigt. Willkommen sind Beiträge mit konkreten Fallbeispielen sowie theoretische Analysen.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 203

Talking about Biocultural Diversity. Coexistence and Tension in Indigenous Regions in Michoacán, Mexico  
**Aída Castilleja**, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

„Naturen“ im Konflikt: Divergente Umweltvorstellungen, unterschiedliche Umweltpraktiken und transregionale Verflechtungen in der Puna de Atacama

**Barbara Göbel**, Ibero-Amerikanisches Institut Berlin

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 202

Kulturressource „Natur“? – Regenwaldimaginationen und indigener Ökotourismus

**Anna Meiser**, Ludwig-Maximilians-Universität München

Erzählte Räume, gelebte Räume: Natur und Tourismus am Beispiel des Nationalparks Machalilla, Ecuador

**Heidemarie Weinhäupl**, Universität Wien

Indigene Naturbeziehungen zur Legitimation von Rechtsansprüchen? Die Territorialität der Kari’ña von Imataca (Venezuela) als Gegenmodell

**Andrea Scholz**, Universität Bonn

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 202

Lokale Kosmographien der „Natur“, indigene Kreolisierung und hybride Ontologien: indigene Dynamiken und strukturelle Rahmenbedingungen in Zulia

**Ernst Halbmayer**, Philipps-Universität Marburg



## 22. Branding, Souvenirs, and the (Re-)Production of Heritage

Das Museum als Marke: Souvenirs, PR und die (Re-)Produktion von Kulturerbe

15. September

12.00 – 13.30

Raum 602

15.00 – 16.30

Raum 602

6.  
Stock

**Anja Peleikis**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,  
anja.peleikis@ethnologie.uni-halle.de

In Kooperation mit:

**Jackie Feldman**, Ben-Gurion University of the Negev, Beer-Sheva,  
jfeldman@gmail.com

Naming, framing, elevation and mechanical reproduction (MacCannell, 1976) make changing sites and objects into cultural heritage. Ethnographies from Iraq, Hungary, Costa Rica, Israel and Germany raise questions that explore how, in an era of mass tourism, branding and souvenir production transform landscapes, objects and the social actors that produce them:

What stories and images of the past do local agents produce for broader publics? What is suppressed in this process? How do global themes in touring cultures (cultural diversity, nostalgia, political correctness) result in the manufacture of new loci of "patrimony"? Can such production be channelled by local institutions to revitalize traditions, mobilize identities or form imagined communities? Do branding and souvenir production influence preservation or curatorial decisions? What understandings of history, culture and science are reflected in the production of new souvenirs and PR materials or in the reinterpretation of old ones?

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 602

Branding Budapest

**Eszter B. Gantner**, Humboldt-Universität zu Berlin

Cultural Entrepreneurs and the Construction and Representation of Cultural Diversity in Costa Rica

**Julien Laverdure**, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 602

Science as Culture and its Paraphernalia

**Kat Radner**, Universität Wien

The „Eye of Hygiene“: the Emblem of the German Hygiene Museum in Dresden as a Keepsake from the Past

**Susanne B. Schmitt**, Ludwig-Maximilians-Universität München

Artifacts, Souvenirs and Authority: Representing the Holocaust/Jewish Past in Yad Vashem and in the Jewish Museum, Berlin

**Jackie Feldman**, Ben-Gurion University of the Negev, Beer-Sheva

**Anja Peleikis**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

## 23. Kulturelle Vielfalt in Äthiopien zwischen Verherrlichung und Suppression

15. September

12.00 – 13.30

Raum SR2

15.00 – 16.30

Raum SR2

17.00 – 18.30

Raum SR2

Soziologie

**Sophia Thubauville**, Goethe-Universität Frankfurt/Main,  
thubauville@em.uni-frankfurt.de

In Kooperation mit:

**Susanne Epple**, Universität Addis Abeba,  
susanne.epple@gmail.com

In diesem Panel soll der zwiespältige Umgang der äthiopischen Regierung mit der kulturellen Vielfalt in ihrem Land thematisiert werden. Äthiopien ist eine demokratische Bundesrepublik mit zunehmendem ethnischen Föderalismus. Die aktuelle Regierungspartei EPRDF ist besonders um Fortschritt und Modernisierung im Wirtschafts- und Bildungssektor bemüht. Das Potential der ethnischen Vielfalt wird darum häufig als wirtschaftlicher Faktor berücksichtigt. Die kulturelle Vielfalt ist aber auch abgesehen von wirtschaftlichen Interessen ein populäres Thema und wird zum Beispiel oft im äthiopischen Fernsehen, sowie bei Schulveranstaltungen thematisiert, wo vor allem unterschiedliche Musik- und Tanzstile sowie Trachten dargestellt werden. Schaut man in äthiopische Gesetzesbücher, so bietet sich einem ein ganz anderes Bild. Die eben gefeierte ethnische Vielfalt wird dort durch Gesetze eingeschränkt. Kurz: Anstatt die Vielfalt zu stärken, scheint die aktuelle Politik mit ihrem Ziel, den äthiopischen Staat zu modernisieren, diese zu gefährden.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum SR2

Revitalisierung von Tradition und ethnische Politik: Tradition als ein Medium für Konfrontation und Verhandlung

**Ambaye Ogota Anata**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Tanz und Gesang – Schein und Sein. Unerhörte Hintergründe des „Festivals der Tausend Stars“ in Arbaminch, Äthiopien

**Christina Echi Gabbert**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Wirtschaftliche Strategien der Haro (Gidicho Island) im Kontext staatlicher Einflussnahme

**Fabienne Braukmann**, Universität zu Köln

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum SR2

„Traditionelle schädliche Praktiken“ und die Vernachlässigung der körperlichen Rhetorik von Frauen

**Shauna LaTosky**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Exotism versus Understanding

**Kate Fayers-Kerr**, University of Oxford

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum SR2

Bräute hinter Gittern – Gefangene zwischen Brauchtum und Fortschritt

**Sophia Thubauville**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Differenzierter Umgang mit dem Neuen. Annahme und Ablehnung von kulturellem Wandel in Südäthiopien. Das Beispiel der Bashada

**Susanne Epple**, Universität Addis Abeba

## 24. „Kultur“ und Identität in Afrika: Historische Weichenstellungen, aktuelle Tendenzen

15. September

12.00 – 13.30

Raum 605

6.  
Stock

**Peter Kneitz**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,  
peter.kneitz@ethnologie.uni-halle.de

Die normativen Vorstellungen der Moderne von „Kultur“ hatten und haben bedeutenden Einfluss auf weltweite Identitätsbildungsprozesse. Der Workshop lädt dazu ein, diese Zusammenhänge des Konzeptes von „Kultur“ auf der einen und Identität auf der anderen Seite am Beispiel afrikanischer Gesellschaften explizit zu machen und darauf aufbauend mögliche Forschungsperspektiven zu diskutieren.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 605

Die Vermarktung der Ware „Kultur“ während der Fußballweltmeisterschaft 2010 (Südafrika)

**Matthias Gruber**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Die „Erweckung“ der Mao und Komo: Kultur- und Identitätsdiskurse in Westäthiopien

**Alexander Meckelburg**, Universität Hamburg

L'usage politique de l'ancestralité à Fénérive-est (Côte est de Madagascar); aspects contemporains

**Gabriel Rantoandro**, Universität Antananarivo

Die „Kultur“ in der Identitätsentwicklung im westlichen Madagaskar: Ausgewählte Aspekte

**Peter Kneitz**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

## 25. Contested Environments: The Political Ecology of Agrarian Change and Forest Conservation

15. September

12.00 – 13.30

Raum 604

15.00 – 16.30

Raum 604

17.00 – 18.30

Raum 604

16. September

12.00 – 13.30

Raum 604

15.00 – 16.30

Raum 604

6.  
Stock

**Daniel Münster**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, daniel.muenster@ethnologie.uni-halle.de

With the collaboration of:

**Stefan Dorondel**, Romanian Academy of Sciences / Ludwig-Maximilians-Universität München, stefan.dorondel@carsoncenter.lmu.de

**Ursula Münster**, Ludwig-Maximilians-Universität München, ursula.muenster@ethnologie.lmu.de

In the present post-development and globalization era, the political and economic dimensions of human-environment relationships are characterized by controversies over inequality, exploitation, and marginalization. Anthropologists find it increasingly essential to engage the issues of environmental justice, conservation, and agrarian change. Ethnography is particularly well suited to help understand the local realities behind, as well as the contestations and ideologies of global ecological concerns, such as climate change, biodiversity conservation, forest protection, genetically modified agriculture, global food regimes, water scarcity, etc. In this panel we aim in particular at bringing together research on two central themes in political ecology: the politics and violence associated with forest conservation and the neoliberalization of agriculture. We thus invite ethnographic contributions to the emerging field of political ecology, with which we hope to engage regarding recent theoretical advances in the anthropology of globalization, post-socialism, and post-colonialism.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 604

Introduction to the Workshop: The Political Ecology of Agrarian Change and Forest Conservation

**Stefan Dorondel**, Romanian Academy of Sciences / Ludwig-Maximilians-Universität München

**Daniel Münster**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**Ursula Münster**, Ludwig-Maximilians-Universität München

Consensus, Antipolitics and Marketing: the Politics of Neoliberal Conservation in Southern Africa

**Bram Büscher**, Erasmus Universiteit Rotterdam

The Farmer, the Politics and the Tree: Controversies about Tree Conservation in Nicaragua

**Birgit Müller**, L'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 604

In the Beginning There Was Forest: Trajectories of Ecological Modernity on the Agrarian Frontier in South India

**Daniel Münster**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**Ursula Münster**, Ludwig-Maximilians-Universität München

Political Ecology and the Question of Scale: An Interdisciplinary Approach to Agro-pastoral Mobility in the 'High Mountain Border Region' of Kumaon, India

**Christoph Bergmann**, Universität Heidelberg

**Martin Gerwin**, Universität Heidelberg

Jhum Cultivation versus New Land Use Policy – Agrarian Change and Transformation in Mizoram

**Shahnaz Kimi Leblhuber**, Universität Wien

**Hnamte Vanlalhraia**, University of Hyderabad, India

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 604

Boundaries, Politics and the Making of a Citizen: The Establishment of Colonial Rule in Northern East Bengal

**Gunnel Cederlöf**, Uppsala University, Sweden

The Wrath of Change: Decentralization, State Privatization, and Transformations of the Postsocialist Agrarian Landscape in Romania

**Stefan Dorondel**, Romanian Academy of Sciences / Ludwig-Maximilians-Universität München

Toward a Globalization of "Peasant Seed Resistance"

**Élise Demeulenaere**, Centre National de la Recherche Scientifique

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 604

Forest Conservation and Agrarian Intensification:

Symmetrical Symptoms of an Agricultural Culture

**Stefanie Belharte**, Ludwig-Maximilians-Universität München

REDD: Threat or Possibility for Indigenous Peoples?

**Gawan Maringer**, Universität Wien

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 604

Local Effects of Global Forest Conservation Policy:

Insights from two Zapotec Communities

**Niels Barmeyer**, Unión de Organizaciones de la Sierra Juárez de Oaxaca (UNOSJO) S.C.

Tending the Emperor's Garden. Converging Moral Discourses and Economic Practices as Strategies of Place-Making among the Sateré-Mawé of the Brazilian Amazon

**Wolfgang Kapfhammer**, Philipps-Universität Marburg

Final Discussion

## 26. Wa(h)re Kälte ? / Cold Culture(s)? Commodification in Circumpolar Communities

15. September

12.00 – 13.30

Raum 404

15.00 – 16.30

Raum 404

17.00 – 18.30

Raum 404

16. September

12.00 – 13.30

Raum 404

4.  
Stock

Workshop der Regionalgruppe Zirkumpolaregebiete und Sibirien

**Verena Traeger**, Universität Wien,  
verena.traeger@univie.ac.at

**Gertrude Eilmsteiner-Saxinger**, Universität Wien,  
gertrude.eilmsteiner-saxinger@univie.ac.at

**Aline Ehrenfried**, Universität Wien,  
aline.ehrenfried@sub-arctic.ac.at

In current anthropological discussions of the (sub-)arctic regions of the USA, Canada, Scandinavia and Russia, culture as a societal dimension has come to the fore with regard to issues of belonging and identities and various political perspectives and claims. Cultural practices appear particularly relevant not only with respect to so-called "traditional cultures" but for a far wider field of social and cultural themes. These may include, for instance, migratory processes in mining districts, or state-induced relocations and deportations. The study of cultural practices and material culture may show the intertwinement of these social processes with contextually constructed understandings of culture on both a micro and macro level. This workshop shall focus in particular on cultural changes, the construction of cultural identities, and such themes as indigeneity, hybridity, and "culture" as a resource, to name just some examples. Climate change is an obvious example. It was and is influential in reshaping livelihoods in arctic regions, with future changes expected to be much more massive.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 404

Vom Einsatz moderner Telekommunikations-, Informations- und Transporttechnologien bei Rentiernomaden

**Florian Stammer**, University of Lapland / University of Cambridge

Variable „Wahrheit“ – Plurale Weltinterpretationen der Tyva in Südsibirien

**Anett Christine Oelschlägel**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Kryosphäre und Mensch – der Blick von oben  
**Annett Bartsch**, Technische Universität Wien

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 404

„Down South“ vs. „Up North“ – Belonging und Klimawandel in der kanadischen Subarktis

**Claudia Grill**, Universität Bielefeld / A.A.S. Arbeitsgruppe Arktis und Subarktis

Brote und Boote. Kontinuität und Wandel in der Alltagskultur der Keto am Mittleren Yenisei

**Aline Ehrenfried**, Universität Wien / A.A.S. Arbeitsgruppe Arktis und Subarktis

„Aber sie dringen ein in das, wovon sie nichts verstehen“ – Rentierzüchterlebensstile zwischen Nativismus und Kommerzialisierung

**Stephan Dudeck**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 404

Greenlandic Legends and Myths

**Silvije Habulinec**, University of Zagreb / A.A.S. Arbeitsgruppe Arktis und Subarktis

Flow of Guests, Goods, and Gifts: Cultural Practices of Sharing in East Greenlandic Households

**Sophie Elixhauser**, Universität Augsburg

Elsewhere among the Inughuit

**Verena Traeger**, Universität Wien / A.A.S. Arbeitsgruppe Arktis und Subarktis

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 404

Computer-Mediated Hospitality Networks in Siberia: Investigating Reciprocity, Trust and Social Connectivity

**Denis Zuev**, Centre for Research and Studies in Sociology (CIES-ISCTE) Lisbon / Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Arbeiten im Norden: Zukünftige FernpendlerInnen aus der Republik Bashkortostan

**Elisabeth Oefner**, Universität Wien / A.A.S. Arbeitsgruppe Arktis und Subarktis

Intra-Regional Long-Distance Commuting as an Alternative Strategy of Sustaining Mono-Industrial Communities of the Russian North

**Elena Nuikina**, Universität Wien / A.A.S. Arbeitsgruppe Arktis und Subarktis

## 27. Kommodifizierung und Authentizität von Gesundheit und Heilung

15. September

12.00 – 13.30

Raum 003

15.00 – 16.30

Raum 003

17.00 – 18.30

Raum 003

Erdgeschoss

Workshop der Arbeitsgruppe Medical Anthropology

**Bettina Beer**, Universität Luzern,  
bettina.beer@unilu.ch

**Bernhard Hadolt**, Universität Wien,  
bernhard.hadolt@univie.ac.at

In Kooperation mit:

**Gabriele Alex**, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, alex@mmg.mpg.de

Gegenstand des Workshops sind zwei Aspekte der Kommodifizierung von Gesundheit und Heilung: Zum einen sind Mittel, welche Gesundheit, Glück und Langlebigkeit versprechen, mit großen Hoffnungen verknüpft und deren Handel, zum Beispiel in Form von gesundheitsfördernden Nahrungszusätzen, hat in den letzten Jahrzehnten zugenommen. Da solche „Heilmittel“ Hoffnungen verkaufen, stellen sie einen umsatzstarken Markt dar, auf dem Kultur und Kommerzialisierung eng miteinander verschränkt sind. Zum anderen werden im Zuge von Identitätspolitik aus „traditionellen“ als authentisch legitimierten Medizinigen Gegenentwürfe zu Machtansprüchen der Moderne. *Ethno-economies* entstehen, die sich rechtlicher Strategien und moderner Werbemöglichkeiten bedienen: „Östliche“ oder „indigene“ Medizinigen werden so zu einer globalisierten Ware. Lokale soziale Einheiten wie Dörfer, Siedlungen oder einzelne Haushalte reagieren damit auf die zunehmende internationale Nachfrage.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 003

Markt der Hoffnungen: der Traum von der guten Figur oder wie ein Wüstenkaktus „Karriere“ machte  
**Britta Rutert**, Freie Universität Berlin

Pflanzenkundige Heiler in der Stadt: Aufbau von Vertrauen, kommerzieller Erfolg und die Suche nach Anerkennung

**Valérie Liebs**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Kommodifizierung und Authentizität am Beispiel der Altenpflege

**Lydia-Maria Quart**, Humboldt-Universität zu Berlin

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 003

Ayurvedische Pillen gegen Depression – Die Kommodifizierung ayurvedischer „Antidepressiva“

**Claudia Lang**, Ludwig-Maximilians-Universität München

„Living Like Animals in the Forest“ – Naturopathie in Südindien

**Eva Jansen**, Ludwig-Maximilians-Universität München

Kommodifizierter Ayurveda: Kommerzialisierung und Transformation ayurvedischer Praxis in einem südindischen Ayurveda-Resort

**Christoph Cyranski**, Universität Heidelberg

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 003

Die Alchemie exil-tibetischer Identität: Anmerkungen zur pharmazeutischen und politischen Wirksamkeit tibetischer Pillen

**Stephan Kloos**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Countering Industrial Alienation with Traditional Product Forms: Commoditization as a Platform for Heritage Preservation of Healing Knowledge in Cambodia

**Hart Nadav Feuer**, Universität Bonn

Abschlussdiskussion

## 28. Cyberculture

15. September

12.00 – 13.30

Raum 606

6.  
Stock

**Alexander Knorr**, Ludwig-Maximilians-Universität München,  
alexander.knorr@lmu.de

Today more than ever an anthropological perspective appears promising, which has as its central focus the interrelationships between humans and complex technology. This is because the manifold manifestations of digital electronics and state-of-the-art technology in general decisively co-define our contemporary world. Around the globe these technologies have become parameters of human existence, have become aspects of the ideas and designs of how to cope with this existence, and even of the idea of "human being" itself. A lot of which still has been Science Fiction not long ago has become *Lebenswirklichkeit*. The number of anthropological studies belabouring according topics is increasing, giving ample testimony of the fact, that our discipline has arrived in the here and now, and that it may well be more relevant than ever. The workshop presents perspectives which can be subsumed under "cyberculture," and are promising to generate knowledge and understanding in an anthropological sense.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 606

Cyberculture

**Alexander Knorr**, Ludwig-Maximilians-Universität München

From Cyber to Digital Anthropology to an Anthropology of the Contemporary

**Philipp Budka**, Universität Wien

FLOSS Culture

**Bernhard Krieger**, University of Cambridge

### 30. Spheres of Exchange Unlimited: Global Resources and Commodities in the Emergence of New Orders

15. September

12.00 – 13.30

Raum 601

15.00 – 16.30

Raum 601

17.00 – 18.30

Raum 601

6.  
Stock

**Andrea Behrends**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,  
andrea.behrends@ethnologie.uni-halle.de

**Nikolaus Schareika**, Georg-August-Universität Göttingen, nschare@gwdg.de

With the collaboration of:

**Sung-Joon Park**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, sung.park@ethnologie.uni-halle.de

Diskutant:

**Thomas Bierschenk**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

The trajectories of things that link societies and cultures across the globe have recently changed again and quite fundamentally so. Natural resources like crude oil and high technologies like pharmaceuticals have attained new values to a number of, partly new, actors. Now they are about to entwine these actors into new sorts and reciprocities of exchange. In doing this they spur the rise of new significations, expectations and discourses among the parties that are connected through them. And this in turn, may animate the quake of established orders and the emergence of new ones.

This panel argues that the global flow of natural resources, commodities, and services is indispensable in understanding the creation and maintenance of social order. Their production, circulation, and use reveal the contingencies and cultural specificities that speak to the emergence of new orders. This seems to be particularly visible in fragile contexts, where a comparative perspective helps to address the dynamics that resources and commodities can unfold.

#### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 601

Introduction

**Andrea Behrends**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**Nikolaus Schareika**, Georg-August-Universität Göttingen

Appropriation and Creativity in the Making of an African Road

**Kurt Beck**, Universität Bayreuth

Stock-outs and Preparedness: Global Health, Human Security, and Material Orders

**Sung-Joon Park**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Questioning the Nuer Vision about Transnational Resource Flows As a Pathway to Order and Global Inclusion

**Christiane Falge**, Universität Bremen

#### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 601

Changing Social Order in the „Cotton Nation“

**Tommaso Trevisani**, Freie Universität Berlin

Following Oil in Niger. Actors and their Integration into an Oil-Dispositif

**Jannik Schritt**, Georg-August-Universität Göttingen

Global Economies of Moral Fibre: Materializing the Ambiguities of Recycling Charity Clothing into Humanitarian Aid Blankets

**Lucy Norris**, University College London

#### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 601

Reordering Wine in South Australia. Transacting People and Politics through Fluid Commodification

**Jeremy Brice**, University of Oxford

The Ambivalence of Coffee

**Patricia Zuckerhut**, Universität Wien

Comparison to SPP 1448 "Adaption and Creativity in Africa"

**Ronn Müller**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg



### 33. Taktiken wider die Unsichtbarkeit: Selbstermächtigungsstrategien im Kontext von Immigration

15. September

12.00 – 13.30

Raum SR3

15.00 – 16.30

Raum SR3

17.00 – 18.30

Raum SR3

Soziologie

Workshop der Arbeitsgruppe Migration

**Johannes Ismaiel-Wendt**, Haus der Kulturen der Welt, Berlin,  
ismaiel@uni-bremen.de

**Antje Krueger**, Universität Bremen,  
kruegerantje@gmx.net

MigrantInnen, Asylsuchende und Sans Papiers sehen sich ab dem Eintritt in ein so genanntes Aufnahmeland mit einer ambivalenten Kultur des Sichtbar- und Unsichtbar-(gemacht)-werdens konfrontiert und nehmen ihrerseits aktiv gestaltend an diesen Praxen teil.

Neben „tactics of invisibility“, gehören auch „signifying practises“ (Ha 2010) dazu, die herrschende Diskurse um Migration, „Fremdheit“ und Entrechtung ansprechen und versuchen diese zu stören. MigrantInnen, Asylsuchende und Sans Papiers wählen manchmal auch Inszenierungsformen der expliziten Erschütterung, um Unterdrückungs- und Gewalterfahrungen deutlich zum Ausdruck zu bringen. Aus ganz unterschiedlichen Nöten heraus entstehen Praxen von künstlerischen bis hin zu selbstzerstörerischen Provokationen.

Diese Momente, in denen sich die Subjekte gegen die (dominante) Kultur wenden, in denen sie aus der Unsichtbarkeit herausbrechen und den neuen potenziellen Raum als Ort der (Selbst-) Repräsentation wahrnehmen, werden im Rahmen des Workshops thematisiert.

#### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum SR3

Verkörperlichte Kontaktzonen in Tel Aviv: Von philippinischen Pflegerinnen, Strategien des „passing“ und dem Schutz durch die Jungfrau Maria und Geburten

**Claudia Liebelt**, Universität Bayreuth

Auf den Leib geschrieben – Behinderung als Instrument der Selbst-Inkorporierung

**Kristine Krause**, University of Oxford

#### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum SR3

Angekommen in der Mitte der Gesellschaft? Zu den kulturellen Aushandlungsprozessen und dem Ringen um Anerkennung junger UnternehmerInnen der Zweiten Generation

**Margrit Kaufmann**, Universität Bremen

Eine andere Öffentlichkeit – Hip Hop als ästhetisch-politische Taktik einer migrantischen Selbstermächtigung

**Astrid Henning**, Universität Hamburg

#### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum SR3

„Um nicht dermaßen integriert zu werden“: Beispiele antihegemonialer Praxis und Strategien von MigrantInnen innerhalb des dominanten Integrationsdiskurses

**Oscar Thomas-Olalde**, Universität Innsbruck

Praxen der Hörbarmachung: Universitätsasyl in Griechenland und die Rolle radikaler WissenschaftlerInnen

**Franziska Brückner**, Netzwerk Migration Research and Action, Berlin

### 34. Business Anthropology: Berufsperspektiven für OrganisationsethnologInnen

15. September

12.00 – 13.30

Raum 402

15.00 – 16.30

Raum 402

17.00 – 18.30

Raum 402

4.  
Stock

**Susanne Spülbeck**, blickwechsel, Institut für Organisationsethnologie, Training und Beratung,  
susanne.spuelbeck@blickwechsel.net

**Johannes Ries**, freiberuflicher Organisationsberater,  
j.ries@anthrosys.de

Organisationskultur, Business Anthropology, Diversity Management – scheinbar neue Begriffe erobern den öffentlichen Diskurs und suggerieren, dass EthnologInnen ihr Wissen und ihre Erfahrung auch in außeruniversitären Kontexten fruchtbar machen könnten. Ziel des Workshops ist es, gemeinsam mit allen Teilnehmenden die Möglichkeiten auszuloten, wie EthnologInnen mit ihren spezifischen Kernkompetenzen in der Wirtschaftsforschung und Organisationsberatung arbeiten und sich damit neue Berufsperspektiven schaffen können. Um dieses Ziel zu erreichen, werden die Teilnehmenden in eine etwas andere Form des Austauschs gehen: Es werden keine Vorträge gehalten, stattdessen werden alle Anwesenden gemeinsam in interaktiven und kreativen Formen der Zusammenarbeit die Spur des Themas aufnehmen. Interessenten können sich gerne im Vorfeld mit den OrganisatorInnen in Verbindung setzen. Papers bzw. Abstracts werden nicht benötigt.

**15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 402**

**15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 402**

**15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 402**

In dem dreiteiligen Workshop werden keine Vorträge gehalten – alle anwesenden TeilnehmerInnen erarbeiten sich das Thema gemeinsam in Arbeitsgruppen.

## 36. Kulinarische Ethnologie

15. September

15.00 – 16.30

Raum 403

17.00 – 18.30

Raum 403

4.  
Stock

Workshop der Arbeitsgruppe Kulinarische Ethnologie

**Bettina Mann**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung,  
Halle/Saale, mann@eth.mpg.de

**Anita von Poser**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung,  
Halle/Saale, poser@eth.mpg.de

Der Workshop bietet eine Plattform für Forschungen, die die Esskultur in ihren heterogenen und historischen Dimensionen untersuchen. Als ein lange Zeit vernachlässigtes Thema zeigt sich seit den 1980er/1990er Jahren innerhalb der Ethnologie und ihrer Nachbardisziplinen ein zunehmendes Interesse, das Essen ins Zentrum empirischer Forschungen zu stellen. Doch bleiben die Auswirkungen eines zunehmenden transnationalen Flusses von kulinarischen Ideen und Waren auf die materielle und symbolische Gestaltung der Ernährung noch unzureichend erschlossen. Die Vorträge zeigen, auf welche Weise Akteure sich das Essen zunutze machen, um Identität und Sozialität zu verhandeln. Durch welche Strategien wird kulturelle Aneignung von Speisen und Lebensmitteln auf individueller wie kollektiver Ebene vollzogen und in welchem Maße ändern sich in diesem Prozess Materialität und symbolische Bedeutung? Welchen Beitrag kann die Ethnologie zu einem empirisch fundierten „Kulturthema Essen“ leisten?

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 403

Einführung

**Bettina Mann**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

**Anita von Poser**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Ernährungskommunikation im Internet

**Daniel Kofahl**, Universität Kassel

**Ferdaouss Adda**, Phillips-Universität Marburg

Global-lokale Kulinarik in Quito/Ecuador. Ernährungsanthropologische Überlegungen zu „globalisierten Traditionen“ in urbanen Räumen

**Maria Dabringer**, Universität Wien

Arganöl – Normative und technische Erfindung eines „traditionellen“ Ökoprodukts

**Bertram Turner**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

„Fundraising“ – Essenszubereitung als soziale, ökonomische und geschlechtsspezifische Praxis in Vanuatu (Südpazifik)

**Sabine Hess**, Universität Bielefeld

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 403

Das rohe und das gekochte Laab

**Marin Trenk**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Regionale Esskultur und die Instrumentalisierung von Identität in Japan

**Franziska Tappe**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Das Gulasch von San Giovanni. Ethnologie eines Identitätsspiels zwischen Heiligem und Profanem

**Romina Pistor**, effigy-consulting, Wiesbaden

„Without *kuon* It Is No Food!“ Zur Stabilität der Luo-Küche am Beispiel ihrer Veränderungen

**Mario Schmidt**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

**Sebastian Schellhaas**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Das „kulinarische Gedächtnis“ der österreichisch-deutschen Siedlung Pozuzo in Peru

**Ruth Haselmair**, Universität Wien

38. Identität und kulturelle Kreativität in Südostasien	15. September	17.00 – 18.30	Raum 204	2. Stock
	16. September	12.00 – 13.30	Raum 403	4. Stock
		15.00 – 16.30	Raum 403	
<p>Workshop der Regionalgruppe Südostasien</p> <p><b>Guido Sprenger</b>, Universität Heidelberg, sprenger@eth.uni-heidelberg.de</p>				
<p>In den kulturell diversen Staaten Südostasiens, vom Indonesien nach Suharto bis zu sozialistischen Ländern wie Vietnam, wird kulturelle Identität und lokale Kultur zu einer Kommunikationsform von wachsender Bedeutung. Dabei werden sowohl nationale Identitäten wie auch die von Minderheiten in Begriffen kultureller Einzigartigkeit formuliert. Das erfordert eine wachsende Zahl von als „authentisch“ markierten Repräsentationen, welche diese Identitäten mit Inhalt füllen, selbst wenn es ihnen an Verbindlichkeit und historischer Tiefe gebricht. Die gegenwärtige Elaborierung von kulturellen Unterschieden fußt jedoch auf vor-nationalen Konstrukten zwischen Zentrum und Peripherie sowie zwischen verschiedenen Religionen und politischen Allianzen. Dieses Panel behandelt die Schaffung neuer Identitäten und kultureller Repräsentationen wie auch ihre Revitalisierung im Dienst der Formulierung von kultureller Eigenständigkeit in einem transkulturellen Raum.</p>				
<p><b>15. September, 17.00 – 18.30   Raum 204</b></p> <p>Dynamiken von Religion in Südostasien – Inhaltliche und theoretische Ambitionen eines neuen Forschungsnetzwerkes  <b>Peter Bräunlein</b>, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Religion und Modernität in Vietnam: Entwurf einer Forschungsperspektive  <b>Michael Dickhardt</b>, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Nationale Dezentralisierungspolitik und Recht auf Kultur: Herausforderungen kultureller Selbstbestimmung in den Molukken, Ostindonesien  <b>Birgit Bräuchler</b>, Goethe-Universität Frankfurt/Main</p> <p>The Rediscovery of Traditional Herbal <i>Jamu</i> Medicine in Urban Indonesia: An Exploration of the Range of Underlying Concepts and Approaches  <b>Nicole Weydmann</b>, Jacobs University Bremen</p> <p><b>16. September, 12.00 – 13.30   Raum 403</b></p> <p>Identität und kulturelle Kreativität in Südostasien am Beispiel Bali  <b>Peter Kaiser</b>, Universität Bremen</p> <p>Geschlechtsspezifische und ethnische Identifikationsprozesse durch Bildungsmigration von Malaysia nach Singapur  <b>Viola Thimm</b>, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Das globale Image der Philippinen: Arbeitsmigranten als nationales symbolisches Kapital  <b>Simone Christ</b>, Universität Bonn</p> <p><b>16. September, 15.00 – 16.30   Raum 403</b></p> <p>Die kreative Macht des Heiligen Geistes: Untergrundkirchen in Vietnam  <b>Gertrud Hüwelmeier</b>, Humboldt-Universität zu Berlin</p> <p>Thai, Khmer oder Thai-Khmer? Lokale Kultur und ethnische Klassifikation in der thailändischen Peripherie  <b>Benjamin Baumann</b>, Humboldt-Universität zu Berlin</p> <p>Kreativität in Grenzen: Identität und Kosmo-Politik in Zomia  <b>Guido Sprenger</b>, Universität Heidelberg</p>				

## 40. Migrants as Agents of Cultural Transformation? Migration and Practices of Diversity between "East and West"

15. September	17.00 – 18.30	Raum 602	6. Stock
16. September	12.00 – 13.30	Raum 602	
	15.00 – 16.30	Raum 602	

**Jelena Tošić**, Universität Wien,  
Jelena.tosic@univie.ac.at

**Carolin Leutloff-Grandits**, Karl-Franzens-Universität Graz,  
carolin.leutloff@uni-graz.at

DiskutantIn:

**Jasna Capo**, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

The workshop aims at contributing to a neglected perspective of East-West migration by focusing on migrants as agents of cultural transformation in the home and host societies. We want to focus on a special aspect of cultural flows: images and practices of accommodating diversity "carried back and forth" by migrants between both cultural contexts. This aspect is especially relevant in the highly politicized context of the ongoing EU-Eastern Enlargement, since new and prospective member states are pressured to adopt the western models of accommodating "difference". The active role of migrants in this context is however rarely considered.

Looking at migrants as cultural agents, we invite papers which discuss the role of migrants in bridging "Western" and "Eastern" discourses of Europe and its quest for diversity in for example the following fields: political activism, interreligious and intercultural centres and initiatives, art projects, conflict mediation, the introduction of new family models, and joint ventures.

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 602

Imagination and Practices of Real and Virtual Mobility of Polish Women in Berlin

**Sanna Schondelmayer**, Friedrich-Schiller-Universität Jena

"Successful" Migrants from Eastern Europe in the Austrian Labor Market

**Johanna Kreid**, Universität Wien

Who's Afraid of the Big, Bad ...? Borders, Migrants and Anxiety in Austria

**Alexandra Schwell**, Universität Wien

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 602

From Peasants to Translocal Entrepreneurs: A Case-Study of Albanian Return-Migrants in a Macedonian Village

**Robert Pichler**, Karl-Franzens-Universität Graz

Wedding Festivals As Events of Cultural Transformation: The Case of a Migrant Wedding in a Kosovar Village

**Carolin Leutloff-Grandits**, Karl-Franzens-Universität Graz

Russian German Transmigrants As Tracers of Cultural Transformation

**Markus Kaiser**, Universität Trier

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 602

Come Move Mountains! Transforming an Ancestral Homeland in Armenia

**Tsyyilma Darieva**, University of Tsukuba

## 41. Memory Revisited – Zum Umgang mit ambivalenten Vergangenheitskonstruktionen

15. September

12.00 – 13.30

Raum 202

15.00 – 16.30

Raum 202

17.00 – 18.30

Raum 202

2.  
Stock

**Marianne Six-Hohenbalken**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, marianne.six-hohenbalken@oeaw.ac.at

**Silvia Dallinger**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, silvia.dallinger@oeaw.ac.at

**Johanna Witzeling**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, johanna.witzeling@oeaw.ac.at

**Johann Heiss**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, johann.heiss@oeaw.ac.at

**Marion Gollner**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, marion.gollner@oeaw.ac.at

Konstruktionen kollektiver Identitäten basieren nicht nur auf historischen Ereignissen und (gemeinsamen) Erfahrungen; unterschiedliche Faktoren der Inklusionen und Exklusionen bestimmen den Erhalt von kollektiven Identitäten und die Zugehörigkeit zu einer so genannten „Erinnerungsgemeinschaft“. Die offizielle, nationale Geschichtsschreibung reflektiert jedoch nicht die Erinnerungen einer gesamten Gesellschaft; daneben bestehen alternative Erinnerungen einer oder mehrerer Minderheitengruppe(n). Erinnern ist ein sozialer und politischer Akt, der die Machtverhältnisse einer Gesellschaft widerspiegelt. Im Workshop sollen die Kreation, Reproduktion und Modifikation von „Erinnerungskulturen“ ebenso thematisiert werden wie die inhärenten Ambivalenzen offizieller Narrative und sozialer Erinnerungspraxen.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 202

Die tschetschenische Deportation in der kollektiven Erinnerung

**Ines Fohler**, Universität Wien

Gegen-Erinnerungen: Die Verschwundenen des Schmutzigen Krieges in Mexiko

**Sylvia Karl**, Philipps-Universität Marburg

Verflechtungen von Erinnerungspraktiken ehemaliger Teilnehmer des Unabhängigkeitskrieges in Guinea-Bissau (1963-1974)

**Tina Kramer**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 202

„Contested memories“ – Gegenwarten des Erinnerns im Spannungsfeld zwischen Vergangenheit und Zukunft am Beispiel von Bosnien-Herzegowina

**Sanda Üllen**, Universität Wien

Zum Problem historischer Abspaltung in bildungspolitischen Integrationsprogrammen

**Renate Haas**, Institut für Kulturanalyse, Berlin

„Angolanidade“ und „Afropolitanismus“ – Die Konzeption von Vergangenheit und Zukunft in der zeitgenössischen Kunst Angolas

**Nadine Siegert**, Universität Bayreuth

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 202

Diskussion

### 43. Soldaten – Rebellen – Banditen: Von Corpsgeist, Freiheitsbegriffen und Ehrvorstellungen

15. September

12.00 – 13.30

Raum 603

15.00 – 16.30

Raum 603

17.00 – 18.30

Raum 603

6.  
Stock

**Ulrike Davis-Sulikowski**, Universität Wien,  
ulrike.davis.sulikowski@univie.ac.at

**Stefan Khittel**, Österreichisches Institut für Internationale Politik, Wien / Universität Wien,  
stefan.khittel@univie.ac.at

In den letzten beiden Jahrzehnten hat sich die Anzahl ethnographischer Arbeiten zu (para-)militärischen Einheiten vervielfacht. Gruppen haben sich innerhalb der ethnographisch arbeitenden Sozialwissenschaften formiert, die dazu tendieren, ihre Bereiche abzustecken und zu *Soldaten*, zu *Banditen* oder zu *Rebellen* zu forschen. Dadurch werden oft mögliche Parallelen übersehen bzw. aufschlussreiche Differenzen in der Selbstwahrnehmung der bewaffneten Gruppierungen zu wenig beachtet.

In einer ethnographischen, komparativen Herangehensweise an die Gesamtthematik werden Einblicke gewonnen in innere Strukturen und Ideen, die ein breites Spektrum von bewaffneten Organisationen umfassen sollen. Der Fokus liegt auf der Selbstdefinition und Selbstlegitimation, die all diesen ideologisch und organisatorisch durchaus sehr unterschiedlichen Gruppen zugrunde liegen. Inwieweit dabei von einer *soldatischen Kultur* respektive einer *Mafiakultur* oder Vergleichbarem gesprochen werden kann, soll erkundet werden.

#### 15. September, 12.00 – 13.30 / Raum 603

“The Rules of the Game” – Violence between Ideal Norms and Everyday Realities

**Ulrike Davis-Sulikowski**, Universität Wien

“No More Master, No More Slave”: On the Revolutionary United Front of Sierra Leone and the Making of a Highly Destructive and Violent Culture  
**Krijn Peters**, Swansea University

Violence as Normal Exception in West African Police Organizations

**Jan Beek**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Mirco Göpfert**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

#### 15. September, 15.00 – 16.30 / Raum 603

Ahnensegen oder Prophezeiung: Rebellenarmeen in Norduganda zwischen Kriegerethos, Kreuzzug und Guerilla

**Barbara Meier**, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Ehr- und Moralvorstellungen von Tuareg-Rebellen, Banditen und Söldnern

**Ines Kohl**, Universität Wien / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

„Mehr will ich nicht sagen, sage aber noch: bewahrt diesen Brief auf“ – Gewalt und Kommunikation im südwestlichen Afrika des 19. Jahrhunderts

**Christine Hardung**, Universität Siegen

Violence and Politics in Cruzob Social Organization, 1850-1901

**Wolfgang Gabbert**, Leibniz Universität Hannover

#### 15. September, 17.00 – 18.30 / Raum 603

Narcocultura – Drogenökonomie als Manifestation einer gemeinsamen Kultur?

**Evelyne Puchegger-Ebner**, Universität Wien / Medizinische Universität Wien

Faszination Narcocultura – Von Mexikanischer Subkultur zu transnationalen Identitäten?

**Barbara Kazianka**, Universität Wien

„Wir sind die Guten“: Selbstdarstellung sozialen Engagements bei kolumbianischen Guerillas und Paramilitärs.

**Stefan Khittel**, Österreichisches Institut für Internationale Politik, Wien / Universität Wien

*Von küener recken strîten / muget ir nu wunder hoeren sagen: Myth and the Imaginary of the Perfect Warrior*

**Elke Mader**, Universität Wien

## 44. The "Integration Debate" and Modes of Incorporation – Looking at Diasporas from Turkey

15. September

12.00 – 13.30

Raum 405

15.00 – 16.30

Raum 405

17.00 – 18.30

Raum 405

4.  
Stock

**Heidi Armbruster**, University of Southampton,  
h.armbruster@soton.ac.uk

**Sabine Strasser**, Universität Wien,  
sabine.strasser@univie.ac.at

"Integration" debates have gained new momentum in the multicultural societies of Europe. While these debates do not raise entirely new issues, they seem to be carried by an emphasis on policy making and migration management. Many European governments have (re-)established "integration" as a major model of migrant incorporation while putting in place regulatory mechanisms that some observers have evaluated as neo-assimilationist. In the German-speaking area "Turks" in particular have been singled out as a "difficult to integrate group".

Taking a critical look at these issues this workshop examines the complex picture of "Turkish integration" in German-speaking and more widely European societies. It looks at the complexity of ethnicity, religion, class, gender, generation, political affiliation, etc. among the community generally labelled "Turkish" and examines how these inform practices of incorporation, participation and engagement in and across different national contexts.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 405

Reinvention of Identity: A Strategy of Transnational Politics or Just a Hometown Longing? The Case of Dersim Gemeinde (ev) in Berlin

**Mustafa Akcinar**, Middle East Technical University Ankara

**Besim Can Zirh**, University College London

Regional Opportunities for Alevi's Politics of Recognition in Switzerland

**Virginia Suter Reich**, Universität Bern

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 405

Between Stigma and Status: A Study on German Members of Parliament with a Migration Background

**Devrimsel Deniz Nergiz**, Universität Bielefeld

The "Integration Debate" and Modes of Incorporation – Looking at Diasporas from Turkey

**Sarah Keeler**, University of Exeter

Transnationale Verflechtungen und die Paradoxien der Zuwanderungspolitik: Das Beispiel der türkischen Alawi-Migranten

**Laila Prager**, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 405

Ethnicity and Integrationists. Discourses of "Minority" among Syrian Christians from Turkey in Vienna

**Heidi Armbruster**, University of Southampton

Re-Thinking Class among the Migrants from Turkey

**Lale Yalcin Heckmann**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg / Univerzita Pardubice



## 47. Aktuelle Forschungen in der Ozeanistik mit einer Workshop-Sektion zum Thema „Wa(h)re Kultur“

15. September

12.00 – 13.30

Raum 401

15.00 – 16.30

Raum 401

17.00 – 18.30

Raum 401

4.  
Stock

Workshop der Regionalgruppe Ozeanien

**Michael Dickhardt**, Georg-August-Universität Göttingen,  
Michael.Dickhardt@sowi.uni-goettingen.de

**Arno Pascht**, Universität zu Köln,  
apascht@uni-koeln.de

Der Workshop „Aktuelle Forschungen in der Ozeanistik“ bietet ein Forum, Forschungen im Bereich der Ozeanistik zu präsentieren und zu diskutieren. Obwohl thematisch offen gehalten, berühren viele der Präsentationen das Schwerpunktthema der Gesamttagung „Wa(h)re Kultur?“, dem sich zudem eine Sektion des Workshops im Rahmen einer Diskussionsrunde widmet. „Ware“ Kultur und „wahre“ Kultur können verstanden werden als Formen der Objektivierung von Kultur, die oft wechselseitig aufeinander verweisen und miteinander verflochten sind und so ein komplexes Spiel von Selbst- und Fremdwahrnehmungen anstoßen. In Ozeanien hat sich diese wechselwirksame Bezogenheit von „Ware Kultur“ und „wahrer Kultur“ in verschiedenen Kontexten immer wieder in ihrer praktischen Bedeutsamkeit gezeigt, zum Beispiel in den Debatten um Traditionalität und Indigenität und den daraus abzuleitenden Rechten und Identitäten in multikulturellen Gesellschaften, um Urheberrechte an materieller und immaterieller Kultur im Kontext globalisierter Kunstmärkte und musealer Vermittlung oder um die Deutungshoheit in Bezug auf die Außendarstellung der pazifischen Staaten.

### 15. September, 12.00 – 13.30 | Raum 401

Rugby in Fiji: Fijian Way of Life, Global Commodity and Aspects of Nation-Building

**Dominik Schieder**, Universität Bayreuth

*Kalja blong yumi*: Die Suche der urbanen Bevölkerung Vanuatus nach „wahrer“ Kultur und Identität im Spiegel der zeitgenössischen Kunst  
**Sebastian Walter**, Universität Gießen

Weibliche Figuren aus Aitutaki, Cook-Inseln: Zeichen von Ursprung und Abstammung

**Michaela Appel**, Staatliches Museum für Völkerkunde München

Der Kollaps der Rongorongschrift-These?

**Heide Esen-Baur**, Kronberg am Taunus

Dem „wahren“ Objekt auf der Spur – Ergebnisse einer Provenienzrecherche in der Göttinger Cook/Forster-Sammlung (18. Jh.)

**Gundolf Krüger**, Georg-August-Universität Göttingen

### 15. September, 15.00 – 16.30 | Raum 401

Typisch samoanisch? Eigen- und Fremdrepräsentationen im Rahmen von Völkerschauen und Objekttransfers um 1900

**Hilke Thode-Arora**, Staatliches Museum für Völkerkunde, München

Diskussionsrunde: „Zum Schwerpunkt „Wa(h)re Kultur“: Diskussionsrunde zum Thema „Habitus, Habitat und Kollaboration: Gedanken zu immaterieller Kultur im Museum“

Einführung und Leitung: **Thorolf Lipp**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

### 15. September, 17.00 – 18.30 | Raum 401

Aotearoa – New Zealand. Wem gehört Kultur in einem bikulturellen Staat? Eine ethnographische Erkundung

**Brigitte Bönisch-Brednich**, University of Wellington

Österreichische Migration nach Neuseeland. Zwischenbericht zu einem Forschungsprojekt

**Margit Wolfsberger**, Universität Wien

*E hoa!-E cuz!* Freundschaftswelten in Aotearoa Neuseeland

**Agnes Brandt**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Zur westlichen Rezeption der traditionellen Maori-Tätowierungen

**Georg Schifko**, Universität Wien

## Freitag, 16. September

### Plenar II. JungforscherInnenforum

**Thomas Fillitz**, Universität Wien, thomas.fillitz@univie.ac.at

**Andre Gingrich**, Universität Wien, andre.gingrich@univie.ac.at

Das Konferenzthema „Wa(h)re Kultur“ soll unter einem der folgenden Aspekte betrachtet werden:

Welche Diskurse von Kultur werden von GesprächspartnerInnen praktiziert: Wann, warum und in welchen Situationen begegnen die JungforscherInnen essentialisierenden Praktiken, wann haben dieselben GesprächspartnerInnen prozessuale Formen angewandt? Wie erfolgte die Umsetzung in den sozial- und kulturanthropologischen, wissenschaftlichen Diskurs der JungforscherInnen, welchen Schwierigkeiten sind sie dabei begegnet?

„Kultur“ in rechten bis rechtsradikalen Umfeldern. Dargestellt sollen Schwierigkeiten in der wissenschaftlichen Erforschung solcher Kreise werden.

Sozialisierung im Sinne einer „kulturellen Identität“ und „Weltoffenheit:“ Widerspruch, Konflikt, oder miteinander ver-netzte Felder?

#### 16. September, 9.30 – 11.30 | Raum 001

Besessenheit im Wandel: Die Kultur der Götterverehrung in einem westindischen Tempelkult

**Pablo Holwitt**, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

VERHANDELN. Indigene Gemeinschaften auf den Nikobaren und Andamanen im Fokus des

„Culture Talks“ der Nach-Tsunami-Medienberichterstattung 2004/05

**Brigitte Vettori**, Universität Wien

Zwischen Bleiglas, Mantovarka und Fotoalben – russlanddeutsches Zuhause als Identitätsspiegel einer Aussiedlergemeinschaft

**Natalja Salnikova**, Universität Wien

Zwischen Afrika, Brasilien und Deutschland: Fremd- und Selbstbilder in der Capoeira Angola

**Sarah Lempp**, Universität Leipzig

### Vorstellung EVIFA

#### 16. September, 13.30 – 15.00 | Raum 002

EVIFA und die Sondersammelgebietsarbeit – Informationsdienstleistungen für die deutschsprachige Ethnologie

**Matthias Harbeck**, Humboldt-Universität zu Berlin, matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de

Das Sondersammelgebiet Volks- und Völkerkunde stellt durch überregionale Literaturversorgung und den Betrieb der virtuellen Fachbibliothek EVIFA ([www.evifa.de](http://www.evifa.de)) Informationsdienstleistungen für EthnologInnen bereit. Wenngleich die DFG-Förderung für EVIFA ausgelaufen ist, bemüht sich die Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin darum, EVIFA stetig weiterzuentwickeln. Neue Kataloge (Frobenius-Institut) wurden in die Literatursuche eingebunden, ein Zeitschriften-Inhaltsdienst aufgesetzt und die Newsübersicht beträchtlich erweitert. Der EVIFA-Publikations-server steht bereit Ihre wissenschaftlichen Arbeiten zu hosten und zu archivieren.

Der Workshop soll über die neuesten Entwicklungen bei EVIFA (Suchmaschine Primus, Verfügbarkeitsrecherche Journals Online & Print) und im SSG (Digitalisierungsantrag Fachzeitschriften) unterrichten und Anregungen aus der Forschung für zukünftige Überlegungen aufnehmen. Ihre Fragen und Wünsche können hier diskutiert und erörtert werden!

## Filmprogramm

Beginn: 13.45 | Raum 404

La Kanduruma – The Lady of the Mountain. Andrew Tucker. Kolumbien, 2011. 10 Min.

Filme der ETHNOCINECA Projektwerkstatt 2011:

Es bleibt weiter. R: Liesa Kovacs, Sigi Putzer. Wien, 2011. 7,33 Min.

Benjamin macht blau. R: Andrianus Merdhi. Wien, 2011. 9,54 Min.

T(ab)u es. R: Rusic Cubela, Carmen Fete, Theresa Zigmund. Wien, 2011. 8,18 Min.

Oase. R: Leo Laiminger, Laura Pommerenke, Jasmin Riebensahm, Silja Strasser. Greifenstein, 2011. 7,21 Min.

## Treffen der RG Zirkumpolargebiete und Sibirien

15.00 – 16.30 | Raum 404

## DGV-Mitgliederversammlung

17.00 – 19.00 | Raum 001

### Vorläufige Tagesordnung

TOP 0: Eröffnung der Mitgliederversammlung durch den Vorsitzenden

TOP 1: Formalia

- Wahl eines/r Versammlungsleiters/in
- Gedenken an die Verstorbenen
- Aufnahme neuer Mitglieder
- Feststellung der Stimmberechtigung und der Beschlussfähigkeit
- Feststellung der Tagesordnung
- Wahl des Wahlausschusses

TOP 2: Anträge auf Ehrenmitgliedschaften

TOP 3: Bericht des Vorsitzenden

TOP 4: Berichte des Schatzmeisters, des Kassenwarts und der Kassenprüfer

TOP 5: Wahl eines/r Wahlleiters/in oder Wahlausschusses

TOP 6: Entlastung des Vorstandes

TOP 7: Neuwahl des Vorstandes und des Tagungsortes für 2013

TOP 8: Bericht der ZfE-Redaktion

TOP 9: Bericht über die Aktivitäten der Arbeits- und Regionalgruppen

TOP 10: Anträge auf Satzungsänderungen

TOP 11: Weitere Anträge

TOP 12: Sonstiges

## Das Konferenzfest

Beginn: 20.00 Uhr | Palais Clam-Gallas  
(siehe Rahmenprogramm S. 14)

## Freitag, 16. September – Workshop Übersicht

Tagungsgebäude Stockwerk	Raum Nr.	Workshop Session 4 12.00 – 13.30
Erdgeschoss	001	1. Ethnologie, Sozialanthropologie, Geschichte ...
	002	7. Die UNESCO und ihre Rolle ...
	003	8. Schaufenster der Kultur(en) ...
2. Stock	201	19. Interferenzen zwischen Ethnologie und ...
	202	21. „Natur“ als kulturelles Erbe in den Americas
	203	42. Imaginationen und Wirklichkeiten ...
	204	29. Wildes Europa
4. Stock	401	6. Über das ontologische Konzept der Kultur ...
	402	46. Komplexe Prozesse von Identitätskonstruk. ...
	403	38. Identität und kulturelle Kreativität
	404	26. Wa(h)re Kälte? / Cold Culture(s)?
	405	16. Ethnologische Perspektiven auf das Alter(n)
5. Stock	501	14. Bedeutung von Verwandtschaft in der ...
	502	15. Welterbe + Bilderwelten = Weltbilder
6. Stock	601	4. Ethnizität und Religion als Kapital
	602	40. Migrants as Agents of Cultural ...
	603	20. Kulturerbe, Konsumelite und Diaspora ...
	604	25. Contested Environments ...
	605	
	606	39. Multireligiöse Rituale
Soziologie	SR1	31. Negotiating Culture as "Resource for ...
	SR2	48. Bruchstellen epistemischer Kulturen ...
	SR3	37. Wie die Medizin auf die „Kultur“ kam ...
MVK	Seminarraum DG	17. Das ethnologische Museum als ...

**Workshop Session 5**  
**15.00 – 16.30**

1. Ethnologie, Sozialanthropologie, Geschichte ...

32. Vom Wahren zur Ware ...

8. Schaufenster der Kultur(en) ...

19. Interferenzen zwischen Ethnologie und ...

21. „Natur“ als kulturelles Erbe in den Amerikas

42. Imaginationen und Wirklichkeiten ...

29. Wildes Europa

6. Über das ontologische Konzept der Kultur ...

46. Komplexe Prozesse von Identitätskonstruk. ...

38. Identität und kulturelle Kreativität

16. Ethnologische Perspektiven auf das Alter(n)

15. Welterbe + Bilderwelten = Weltbilder

4. Ethnizität und Religion als Kapital

40. Migrants as Agents of Cultural ...

20. Kulturerbe, Konsumelite und Diaspora ...

25. Contested Environments ...

45. Angewandte Ethnologie

39. Multireligiöse Rituale

31. Negotiating Culture as "Resource for ...

48. Bruchstellen epistemischer Kulturen ...

37. Wie die Medizin auf die „Kultur“ kam ...

17. Das ethnologische Museum als ...

## REIMER

Ehler Voss

### Mediales Heilen in Deutschland

Eine Ethnographie

ca. 400 Seiten

Broschiert ca. € 34,95 (D)

ISBN 978-3-496-02843-7

Bettina Beer / Sabine Klocke-Daffa /  
 Christiana Lütkes (Hg.)

### Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler

Erfahrungsberichte und

Zukunftsperspektiven

305 Seiten mit 15 Abbildungen

Broschiert € 19,90 (D)

ISBN 978-3-496-02814-7

Hartmut Lang

### Systeme der Wirtschaftsethnologie

Eine Einführung

X und 193 Seiten mit 72 Diagrammen und  
 Tabellen

Broschiert € 19,90 (D)

ISBN 978-3-496-02836-9

### Verwandtschaft heute

Positionen, Ergebnisse und Perspektiven

Hg. von Erdmute Alber / Bettina Beer /

Julia Pauli / Michael Schnegg

335 Seiten mit 9 Diagrammen und Tabellen

Broschiert € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-02832-1

Uwe Wolfradt

### Ethnologie und Psychologie

Die Leipziger Schule der Völkerpsychologie

258 Seiten mit 10 s/w-Abbildungen und

1 Tabelle

Broschiert € 59,00 (D)

ISBN 978-3-496-02839-0

Tilo Grätz

### Goldgräber in Westafrika

239 Seiten mit 13 s/w-Abbildungen und 4  
 Tabellen

Broschiert € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-02831-4

[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)

## 1. Ethnologie, Sozial- anthropologie, Geschichte/ Ethnology, Social Anthropology, History

16. September

12.00 – 13.30

Raum 001

Erd-  
geschoss

15.00 – 16.30

Raum 001

**Andre Gingrich**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien,  
andre.gingrich@oeaw.ac.at

With the collaboration of:

**Chris Hann**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale,  
hann@eth.mpg.de

This panel seeks to reassess the status of historical work in contemporary anthropological research. While an "anthropology in the present" certainly has gained momentum in our field, there also are signs that the relevance of historical research is attracting new interests from many different sides: this shows, for example, in the revival of ethnohistory in the context of indigenous peoples' movements, in the enthusiasm for "history from below" in the wake of the "subaltern studies" approach and postcolonial theory generally, and in the new opportunities opened up for archival work in many parts of the former Soviet bloc.

It is therefore timely to take stock of the work that is being done in all the different variants of historical anthropology. In addition to empirical case studies in the anthropological analysis of historical data, the convenors welcome proposals for more theoretical papers, but also relevant contributions in the field of *Fachgeschichte*.

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 001

Welcome and Introduction

**Chris Hann**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Die Etablierung der Völkerkunde zwischen Natur- und Geisteswissenschaften vom ausgehenden bis zum beginnenden 20. Jahrhundert

**Katja Geisenhainer**, Universität Leipzig

History, Genuine or Spurious?

**Katja Rieck**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Orality, Etnografiâ and Anthropology: For a Competitive Research Agenda of Historical Anthropology in Central Asia

**Svetlana Jacquesson**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 001

Kingly Rites in Tribal Religions: Understanding Tribes from a Historical Perspective

**Prasanna K. Nayak**, Utkal University, Bhubaneswar, Orissa

Against Civilisation: Anthropological Perspectives on Historical Religious Movements from Below

**Martin Fuchs**, Universität Erfurt

The Epidemiology of Culture: An Archaeological Perspective

**David Wengrow**, University College London

Concluding Remarks and Final Discussion Chair

**Andre Gingrich**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

#### 4. Ethnizität und Religion als Kapital: Unternehmende Kulturen im heutigen Indonesien

16. September

12.00 – 13.30

Raum 601

15.00 – 16.30

Raum 601

6.  
Stock

**Martin Ramstedt**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale,  
ramstedt@eth.mpg.de

**Martin Slama**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien,  
martin.slama@oeaw.ac.at

**Christian Warta**, École française d'Extrême-Orient,  
chriswarta2004@yahoo.com

Seit der Dezentralisierung Indonesiens nach Ende der „Neuen Ordnung“ bemühen sich ethnische und religiöse Gemeinschaften verstärkt darum, Aspekte ihrer Kultur in soziales, politisches und ökonomisches Kapital umzuwandeln. Dabei werden juristische Strategien zur Durchsetzung ethnisch und/oder religiös begründeter lokaler Autonomie sowie zur Anerkennung kulturellen Eigentums von wachsender Bedeutung. Dies führt häufig zu sich gegenseitig verstärkenden Prozessen der Juridifizierung und Kommodifizierung von Kultur. Die einzelnen Beiträge widmen sich vor allem folgenden Fragen: Welche Allianzen mit out-group Personen, Institutionen und Netzwerken werden dabei von den einzelnen ethnischen bzw. religiösen Gemeinschaften eingegangen? Wie werden diese Gemeinschaften ihrerseits in die Interessen ökonomischer und politischer Akteure eingespannt? Welche Streitigkeiten wirft die Dynamik der Juridifizierung und Kommodifizierung von Kultur innerhalb der jeweiligen Gruppen selbst auf?

#### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 601

Kulturkampf in Minangkabau: Der neue alte Streit um die wahre Minangkabausche Identität in der Zeit der *Reformasi*

**Franz von Benda-Beckmann**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

**Keebet von Benda-Beckmann**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

The Holy Way, Inc. – Papuas heilige Pfade in Wirtschaft und Politik

**Christian Warta**, École française d'Extrême-Orient

Moderne Paranormale als spirituelle UnternehmerInnen in Indonesien?

**Judith Schlehe**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

#### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 601

*Wisata Religi* – Religiöser Tourismus. Spirituelle Ökonomie versus religiöse Gewalt in Indonesien

**Martin Slama**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Das Branding von „Bali“ nach Suharto: Schutzmarke für lokales Kulturerbe und spirituelles Kapital für den alternativen Tourismus

**Martin Ramstedt**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Revitalisierung, Inszenierung und Kommerzialisierung: gegenwärtige Auseinandersetzungen um Adat in der West-Manggarai (West-Flores)

**Sabine Zurschmitt**, Universität Bern

## 6. Über das ontologische Konzept der Kultur und die „Nicht Orte der Kultur“ in der globalen Gesellschaft

16. September

12.00 – 13.30

Raum 401

15.00 – 16.30

Raum 401

4.  
Stock

**Marie-France Chevron**, Universität Wien,  
marie-france.chevron@univie.ac.at

**Elena Jirovsky**, Medizinische Universität Wien / Universität Wien,  
elena.jirovsky@gmx.net

Das Konzept der „wahren Kultur“ soll vor dem Hintergrund des ontologischen Zugangs zum Kulturbegriff sowie einer aktuellen Form von globalem Diskurs über den Kulturbegriff und das, was Kultur ausmacht, diskutiert werden. Zweiterer bezieht sich nicht selten auf eine Idee von Kultur als die Essenz von menschlichen Kollektiven und deren Identitäten. Dies gilt für moralische Fragen ebenso wie für kulturelle Erscheinungen wie Tanz, Musik oder Orte. Dabei wird Kultur als das zu bewahrende Gute (Schöne) verstanden, das isoliert werden kann/soll. Ist Kultur einfach „nur“ das, was es zu bewahren gilt? Wie können bei einer aktuell so inflationären Verwendung des Kulturbegriffs, bestimmte Manifestationen eines menschlichen Kollektivs als das einzig Wahre betrachtet werden? Was ist dieser Bestandteil der Kultur, den man – im Gegenzug – nicht bewahren möchte oder sollte? Manche Phänomene – in einem ontologischen Kulturverständnis die „Nicht-Orte der Kultur“ (Chevron; Jirovsky) genannt – stellen scheinbar tabuisierte Bereiche dar, deren Existenz ausgeblendet werden soll.

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 401

Über das ontologische Konzept der Kultur und die „Nicht Orte der Kultur“ in der globalen Gesellschaft

**Marie-France Chevron**, Universität Wien

**Elena Jirovsky**, Medizinische Universität Wien / Universität Wien

Ontologie, „starke“ Werte und praktische Vernunft: Plädoyer für einen engagierten Kulturbegriff

**Ulrich Demmer**, Ludwig-Maximilians-Universität, München

Brautentführung in Georgien – Eine „schädliche“ Tradition?

**Elke Kamm**, Philipps-Universität, Marburg

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 401

Die *orekotón* – Rituale der Pemón als „Nicht-Orte“ der Kultur

**Matthias Lewy**, Freie Universität Berlin

Kultur : Ontologie :: Ethnographie : Ontographie ?

**Goetz Hoeppe**, College of William & Mary, Williamsburg



## 8. Schaufenster der Kultur(en): Zum Gebrauch ethnologischer Kategorien und Verfahren an der Schnittstelle von Visueller Anthropologie und Medien- anthropologie

16. September

12.00 – 13.30

Raum 003

Erd-  
geschoss

15.00 – 16.30

Raum 003

Workshop der Arbeitsgruppe Visuelle Anthropologie

**Julia Binter**, Museum für Völkerkunde Wien / Universität Wien,  
julia.binter@ethno-museum.ac.at

**Vanessa Marlog**, Ludwig-Maximilians-Universität München,  
vanessa.marlog@ethnologie.lmu.de

Dieser Workshop widmet sich den Möglichkeiten und Problemen der Repräsentation von „Kultur“ und kulturellen Prozessen (Hybridisierung vs. Hegemonialisierung) in Bild und Ton. Dabei soll eine sich diversifizierende Visuelle Anthropologie und ein sich wandelnder Kulturbegriff berücksichtigt werden.

Als Spiegel kultureller Prozesse ist das bewegte Ton-Bild möglicher Austragungsort einer Neudefinition von „Kultur“. Das theoretische, analytische sowie praktische Ausloten der Möglichkeiten und Grenzen audio-visueller Medien wird folglich sowohl auf inhaltlicher als auch struktureller Ebene notwendig.

Mit welchen Mitteln werden zu welchem Zweck welche Vorstellungen von „Kultur“ und kulturellen Prozessen generiert? Wie wirken sich technologische Entwicklungen (Youtube und social network Plattformen) und damit einhergehende Möglichkeiten der Partizipation (shared anthropology ebenso wie ethnography from within) auf Produktion und Rezeption kultureller Bildwelten sowie auf das audiovisuelle Produkt selbst aus?

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 003

Selbstpräsentation durch Film. Die brasilianischen Ashaninka des Flusses Amonia und die filmerische Darstellung ihres Alltags und ihrer Kultur

**Eliane Fernandes Ferreira**, Philipps-Universität Marburg

Audiovisual Media as Creator of Culture

**Andrew Tucker**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Youtube, Ernst Lossa und die Revitalisierung jesischer Identität. Eine Betrachtung crossmedialer Selbstinszenierung der Jenischen von Ichenhausen

**Gerhard Böck**

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 003

Arten des Sehens. „Kultur“, Tourismus und *Mimesis*

**Jaroslava Bagdasarova**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

Kulturvermittlung non-verbal

**Gerd Becker**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

## 16. Ethnologische Perspektiven auf das Alter(n)

16. September

12.00 – 13.30

Raum 405

15.00 – 16.30

Raum 405

4.  
Stock

**Carolin Kollewe**, Universität Heidelberg,  
carolin.kollewe@gero.uni-heidelberg.de

**Erdmute Alber**, Universität Bayreuth,  
erdmute.alber@uni-bayreuth.de

Die Diskussionen um das Altern der Gesellschaften in den Ländern des Nordens haben zu einem wachsenden Interesse am Alter(n) in den Ländern des Südens geführt. Länder- und kulturvergleichende gerontologische Studien sowie Forschungen zu Beziehungen zwischen Alter(n) und Ethnizität erfreuen sich einer zunehmenden Beliebtheit. Zugleich ist in der Debatte um den demografischen Wandel in Deutschland ein Reden von einer notwendigen neuen „Alterskultur“ zu beobachten.

Allerdings sind die Stimmen von EthnologInnen im multidisziplinären Feld der Gerontologie bisher nur wenig hörbar. Ethnologische Ansätze zur Erforschung von Alter(n) und Kultur bzw. kulturellen Konstruktionen des Alter(n)s sind nur wenig bekannt. Vor diesem Hintergrund will der Workshop Fragen nachgehen wie beispielsweise: Was sind aktuell spezifisch ethnologische Zugänge zur Erforschung des Alter(n)s? Wie sind kulturvergleichende Studien möglich? Welche methodischen Zugänge zum Thema Alter(n) im Kulturvergleich werden angewendet? Welche Rolle spielt das Thema und die Kategorie in sozialanthropologischen Studien überhaupt?

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 405

Ageism, Diversity, Alter(n)sforschung: Sozial- und Kulturanthropologische Ansätze und Perspektiven  
**Heike Schimkat**, Forschungsgemeinschaft für Außenwirtschaft, Struktur- und Technologiepolitik e.V., Berlin

Warum braucht die Gerontologie die ethnologische Altersforschung? Kritische Blicke auf Gerontologie und Ethnogerontologie

**Carolin Kollewe**, Universität Heidelberg

Eine Frage des methodischen Prinzips: Gerontokratie als Macht? Das Beispiel der Oromo-Ältesten (Nordost-Afrika)

**Andrea Nicolas**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 405

Wie sich türkischstämmige MigrantInnen in Wien ihre Zukunft im Alter vorstellen

**Nevin Altintop**, Universität Wien

Alter und Altersbilder im Pazifik

**Verena Keck**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Bosmun Konzepte des Alterns im Wandel: Eine Fallstudie aus Papua-Neuguinea

**Anita von Poser**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale

## 19. Interferenzen zwischen Ethnologie und Religion: Kulturalisierungen und Kommodifizierungen religiöser Praxis

16. September

12.00 – 13.30

Raum 201

15.00 – 16.30

Raum 201

2.  
Stock

**Christian Meyer**, Universität Bielefeld,  
christian.meyer5@uni-bielefeld.de

**Ehler Voss**, Universität Siegen,  
ehler.voss@uni-siegen.de

In Kooperation mit:

**Erhard Schüttpelz**, Universität Siegen,  
schuettpelz@medien-peb.uni-siegen.de

Um rituelle Konsistenz über große Entfernungen und unterschiedliche Kontexte hinweg zu bewahren, sind religiöse Akteure gezwungen, Bedeutungen und Formen immer wieder neu auszuhandeln. In diesen Prozessen spielen Authentifizierung und Kulturalisierung zur Durchsetzung von Deutungs- und Gestaltungsansprüchen eine Rolle, aber auch den wissenschaftlich Beobachtenden kommt oft eine zentrale Bedeutung zu. Mit ihren Theorien wirken sie auf die sozialen Akteure zurück, am auffälligsten dort, wo sie selbst zu religiösen Akteuren und ihre Kategorisierungen dadurch – quasi als Aktanten – körperlich erfahrbar werden. Auch wenn dies oft als Kommodifizierung, Kulturalisierung oder auch „Verwissenschaftlichung“ gedeutet, beklagt oder strategisch eingesetzt wird, dient es zugleich auch der Übersetzung religiöser Praktiken und Diskurse in heterogenen Kooperationszusammenhängen. In diesem Workshop wollen wir die (de)stabilisierende Wirkung solcher allgegenwärtigen sozialen Praktiken untersuchen.

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 201

Die Bibel der Schamanen. Zur Aneignung und Produktion von Wissen bei den Kölner Stämmen

**Anja Dreschke**, Universität Siegen

Wenn Ethnologen zu Schamanen werden. Kulturalisierung und Kommodifizierung im Schamanismus

**Ehler Voss**, Universität Siegen

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 201

Spiritualität und Moderne: Yoga im Spannungsfeld?

**Clemens Eisenmann**, Universität Bielefeld

Der Tarantismus nach Ernesto De Martinos Forschungsreise 1959 oder wie der Musiktherapeut Luigi Stifani Sprecher des „authentischen“ Tarantismus wurde

**Alexandra Rieder**, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien

Soziale, kulturelle und religiöse Zugehörigkeiten: Überlegungen aufgrund von baptistischen Biographien im post-sozialistischen Kontext

**Irene Becci**, Universität Bielefeld

## 20. Kulturerbe, Konsumstile und Diaspora in Afrolateinamerika

16. September

12.00 – 13.30

Raum 603

15.00 – 16.30

Raum 603

6.  
Stock

Workshop der Regionalgruppe Afroamerika

**Heike Drotbohm**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,  
heike.drotbohm@ethno.uni-freiburg.de

**Ingrid Kummels**, Freie Universität Berlin,  
kummels@zedat.fu-berlin.de

Die Zunahme und die Folgen von Mobilität (räumliche, zeitliche, soziale, virtuelle) haben die Selbst- und Fremdwahrnehmungen, die Praktiken und die Organisation kollektiver Identitäten weltweit tiefgreifend transformiert. Diese Entwicklung soll mit Blick auf das „afrikanische“ bzw. das „indigene Kulturerbe“ analysiert werden. Während das „indigene Kulturerbe“ der Amerikas schon seit Langem im Zentrum von nationalen und internationalen Förderprogrammen, indigenen Interessenvertretungen und Revitalisierungsbewegungen steht, zeichnet sich diese Entwicklung, in etwas anders gelagerter Form, seit Neuerem auch in der Auseinandersetzung mit dem „afrikanischen Kulturerbe“ ab. Die Frage nach Ursprung, der Authentizität und Legitimität scheint für viele ihrer Anhänger gerade im Kontext globaler Verflechtungen relevant. Im Workshop wollen wir die vielfältigen Inszenierungen und Strategien diskutieren und dabei möglicherweise auch auf Begegnungen und Spannungen zwischen beiden Feldern identitärer Verortung eingehen.

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 603

Einführung

**Heike Drotbohm**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

**Ingrid Kummels**, Freie Universität Berlin

Die normative Konstruktion „legitimer Tradition“ innerhalb der Globalisierung der Santería in Kuba

**Claudia Rauhut**, Freie Universität Berlin

Anthropophage Praktiken im zeitgenössischen urbanen Brasilien und ihre Umwandlung in globale Kulturgüter – anhand der gegensätzlichen Beispiele des Umbanda und Funk Carioca

**Gabriella Csanádi**, Universität Wien

**Susanne Senekowitsch**, Universität Wien

Soy todo\*: Die Rezeption der afrokubanischen Religionen in der populären Musik Kubas

**Holger Pöhlmann**, Ludwig-Maximilians-Universität München

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 603

Die Reisenden und das „Gehen“: Ethnologen, Babalawos und Santeros

**Sol Montoya Bonilla**, Philipps-Universität Marburg

Pureza nagô, (Re)afrikanisierung und Entsynkretisierung

**Andreas Hofbauer**, Universidade Estadual Paulista, Brasilien

Ungleicher Wiederaufbau in Haiti – Kulturerbe vs. Grundversorgung

**Andrea Steinke**, Freie Universität Berlin

„Young, Gifted and Black“ – Kulturelle Aushandlungsprozesse zwischen Selbstbewusstsein und Vermarktung im postkolonialen Jamaika (am Beispiel von Ska)

**Birte Timm**, Freie Universität Berlin

## 29. Wildes Europa: Wie exotisch muss eine Ethnologie Europas sein?

16. September

12.00 – 13.30

Raum 204

15.00 – 16.30

Raum 204

2.  
Stock

Workshop der Regionalgruppe Europa

**Stéphane Voell**, Philipps-Universität Marburg,  
voell@uni-marburg.de

**Tatjana Thelen**, Universität Zürich,  
thelen@eth.mpg.de

Die Ethnologie wird gerne als „Wissenschaft vom kulturell Fremden“ bezeichnet. Doch was ist fremd genug, um von der Ethnologie untersucht zu werden? Die Ethnologie in Europa untersucht eine Fülle von Themen: Sie arbeitet zu sozialem Wandel am Beispiel der Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa, zu Identitäts- und Nationalbildung oder „ethnischen“ Konflikten. Auch das Thema Integration schreit geradezu nach Ethnologen (den Kulturexperten?). Die Makroprozesse um die EU und ihre lokale Umsetzung, das „Wiedererstarken“ von Religion oder die Rolle von Menschenrechten sind weitere Forschungsthemen. In vielen dieser Forschungen wird Europa zu einer der wildesten Regionen der Erde. Doch das kann doch nicht ernsthaft eine Grundbedingung für die Forschung sein! Was heißt es theoretisch und methodologisch Ethnologie in Europa zu betreiben? Muss die Ethnologie hier besonders definiert werden oder ist sie nicht die Gleiche wie Ethnologie in Afrika, in Asien oder wo auch immer?

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 204

Ethnologie in Europa: "Deconstructing the Well-Known"

**Sabrina Kopf**, Universität Wien

Spannungsfeld Transmigration: Theoretische Reflexionen zu einer ethnologischen Forschung in Griechenland  
**Jutta Lauth Bacas**, Academy of Athens

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 204

„TäterInnen zu Hause“ – ein befremdliches Forschungsfeld

**Christa Markom**, Universität Wien

Alter und Migration in Europa: Ein zeit- und raumübergreifendes Thema im Korsett disziplinärer Grenzen?

**Nora Rohstock**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

### 31. Negotiating Culture as "Resource for Development" in Africa

16. September

12.00 – 13.30

Raum SR1

Sozio-  
logie

15.00 – 16.30

Raum SR1

**Andrea Riester**, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale,  
riester@eth.mpg.de

**Sandrine Gukelberger**, Universität Bielefeld,  
sandrine.gukelberger@uni-bielefeld.de

With the collaboration of:

**Nadine Sieveking**, Universität Leipzig,  
nadine.sieveking@uni-leipzig.de

This panel explores the relation between "culture and development" as established by national and international development politics in African contexts. The revival of culture in the discourses of international development cooperation is linked with the notion of diversity. On the one hand this implies a folkloristic understanding of culture as heritage, on the other hand it conveys the idea of fostering options, democratic principles and rights of minorities. We are interested in the concrete repercussions of these discourses at the local level. On the basis of empirical case studies we want to discuss the meanings and interpretations of "culture as resource for development" in different African contexts. We assume that cultural development programmes contribute to the political agendas of the respective donors but also enable local actors to legitimise spaces of agency. At the same time they may create conflict between actors who hold contradicting notions of culture and development.

#### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum SR1

Cosmopolitan Savages

**Vanessa Wijngaarden**, Universität Bayreuth

The Promotion of Cultural Institutions: The Dynamics and Meaning of a Regional Museum for the Local Arena

**Birthe Annkathrijn Pater**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Producing and Policing Culture in Urban Senegal, 1960-2010

**Ndiouga Benga**, Université Cheikh Anta Diop, Dakar

#### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum SR1

The "Biennale Artistique et Culturelle" of Mali: Linking Culture and Development Policies

**Elina Djebbari**, L'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

An Opera for Africa: The Schlingensief-Project in Burkina Faso

**Kerstin Eckstein**, Universität Trier

**Michael Schönhuth**, Universität Trier

Promoting "Female Engagement" in Contemporary Dance in Burkina Faso

**Nadine Sieveking**, Universität Leipzig

## 32. Vom Wahren zur Ware: zur Kommodifizierung und Medialisierung von Kulturgütern

16. September

15.00 – 16.30

Raum 002

Erdgeschoss

**Mamadou Diawara**, Goethe-Universität Frankfurt/Main,  
m.diawara@em.uni-frankfurt.de

In der Ethnologie fand die Frage bisher wenig Berücksichtigung, wie sich lokale materielle und immaterielle Kulturgüter durch Vermarktung, Medialisierung und in der Auseinandersetzung mit divergenten Rechtsnormen verhalten und verändern. Solche Vorgänge scheinen keine eindeutige Richtung zu haben und entziehen sich simplifizierenden Bewertungen. Kulturgüter verändern sich durch die Formate, die die internationalen Regelungen vorgeben, wobei die lokalen Akteure diesen gleichzeitig eine neue Prägung verleihen. Wie können diese Bewegungen beschrieben und interpretiert werden? In diesem Panel soll auf Basis dichter ethnographischer Studien analysiert werden, wie lokale Akteure mit internationalen Regelungen, auch im Bildungsbereich, umgehen, und ihre Kulturgüter wie zum Beispiel Kulte, Performances, Musik, orale Traditionen, Handwerkskunst oder medizinisches Wissen entwickeln, um sie in weltweiten Netzwerken zu verbreiten und einem globalen Publikum zugänglich zu machen.

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 002

Das Wissen über die Natur als wahre Kultur oder kulturelle Ware?

**Barbara Birkhan**, Universität Wien

Eine nigerianische Uni im Spannungsfeld von globalen Zielen und lokalen Realitäten

**Björn Loewe**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

Wie man aus Silber Gold machen kann: Die Signifikanz der globalen Vermarktung des Silberschmuckes für die Gesellschaft der Imuhar

**Anja Fischer**, Universität Wien

Tänze und Kulte im Südwesten Kameruns zwischen Exklusivität und Global Viewing

**Ute Röschenthaler**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

**37. Wie die Medizin auf die „Kultur“ kam.  
Oder: Was hat Kultur mit Struktur zu tun?  
Medizinanthropologische Ansätze zur  
interkulturellen Forschung in der Medizin**

16. September

12.00 – 13.30

Raum SR3

Sozio-  
logie

15.00 – 16.30

Raum SR3

**Ruth Kutalek**, Medizinische Universität Wien,  
ruth.kutalek@meduniwien.ac.at

**Ekkehard Schröder**, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin,  
ee.schroeder@t-online.de

Seit Jahrzehnten wird gefordert, kulturelle Aspekte in der Kommunikation von Gesundheitspersonal und PatientInnen stärker zu berücksichtigen. „Kultur“ und „Ethnizität“ wurden zu einem Instrument, über das PatientInnenrechte eingefordert und Themen rund um Ungleichheit im Zugang zu Gesundheitssystemen transportiert werden. Die Vermittlung von „kultureller Kompetenz“ ist heute fast ein Pflichtpostulat medizinischer Curricula geworden. Kultur wird im realen klinischen Alltag aber auch oft als „Defizit“ und sogar als „Risikofaktor“ gesehen. Wie wird aber Kultur und kulturelle Kompetenz im medizinischen Kontext nun tatsächlich definiert und wie hängt Kultur mit Ungleichheit zusammen? Wie wirkt sich Kultur im täglichen klinischen Miteinander aus? Wie sieht die Wechselwirkung von Kultur und „Struktur“ aus? Wie wird mit Heterogenität in der Medizin umgegangen? Diese Fragen werden mit Beiträgen aus Forschung und theoretischer Reflexion aufgeworfen.

**16. September, 12.00 – 13.30 | Raum SR3**

What Does "Culture" Have to Do with Milk? Cultural Models and Early Breastfeeding Beliefs and Practices among Somali, Asian and Latina Women in the United States

**Kristina Tiedje**, Université de Lyon / Mayo Clinic, Rochester, Minnesota

**Lauren Textor**, Olmsted Medical Center

**Barbara Yawn**, Olmsted Medical Center

Participatory Action Research in Primary Health Care Settings in South Africa as an Appropriate Tool to Incorporate "Local Knowledge" into Healthcare Service Supplies in the Field of HIV/AIDS? A Process Paper

**Anne Löffler**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz / Rhodes University

Culture Bound Argumentation about the Aetiology of Cancer. Should the Autobiographical Work Be (re-)Implemented in the Biomedical Treatments?

**Piret Paal**, University of Helsinki / Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin

**16. September, 15.00 – 16.30 | Raum SR3**

Ist „Kultur“ eine valide Kategorie im Gesundheitsbereich?

**Yvonne Schaffler**, Schnittstelle für ethnomedizinischen Austausch und Kontakt / Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Wien

Der Kulturbegriff in Theorie und Praxis: Schulungen zu trans- und interkultureller Kompetenz im Gesundheitswesen. Eine ethnologische Perspektive

**Rebecca Zimmering**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Medizin und Kultur: Körperstrukturen und Lebenswelten unter dem funktionellen Einfluss der Stressreaktion

**Ludger Albers**, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Wiesbaden



## 39. Multireligiöse Rituale

16. September

12.00 – 13.30

Raum 606

15.00 – 16.30

Raum 606

6.  
Stock

**Volker Gottowik**, Universität Heidelberg / Goethe-Universität Frankfurt/Main,  
gottowik@em.uni-frankfurt.de

Während ökumenische Veranstaltungen hierzulande starken Reglementierungen unterliegen, sind sie in anderen Teilen der Welt fester Bestandteil des rituellen Repertoires. Vor allem in Süd- und Südostasien, aber auch in weiten Teilen Afrikas pilgern Angehörige unterschiedlicher Konfessionen zum Beispiel zu Heiligengräbern, um dort gemeinsam zu opfern und zu beten, und gelegentlich unterhalten sie sogar gemeinsame Kultstätten. Diese multireligiöse Praxis wird entweder auf die Annäherung der verschiedenen Religionsgemeinschaften zurückgeführt („Synkretismus“) oder gilt als Ausdruck eines überkommenen Ahnen- und Naturkultes („Archaismus“). Es liegt auf der Hand, dass eine Ritualpraxis, die Angehörige unterschiedlicher Glaubensgemeinschaften in die gleichen rituellen Handlungen einbindet, mit einer fundamentalistischen Auslegung von Religion nicht zu vereinbaren ist. Wie sich entsprechende Konflikte zur integrativen Funktion multireligiöser Rituale verhalten, ist Gegenstand dieses Workshops.

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 606

Multireligiosität königlicher Rituale in Uganda

**Raphaëla von Weichs**, Université de Neuchâtel

Gegen-, mit- oder nebeneinander? Perspektiven auf ein Bestattungsritual auf Madagaskar

**Eva Spies**, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 606

Das Spiel mit der Ambivalenz. Multireligiöse Rituale auf Bali und Lombok

**Volker Gottowik**, Universität Heidelberg / Goethe-Universität Frankfurt/Main

Religiöse Koexistenz und normativer Islam auf Java. Rukun, multi-religiöse Rituale und die „mosaische Unterscheidung“

**Michael Prager**, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

## 42. Imaginationen und Wirklichkeiten.

Reiseberichte und Archivmaterialien als Quellen kultur- und sozial-anthropologischer Forschung

16. September

12.00 – 13.30

Raum 203

15.00 – 16.30

Raum 203

2.  
Stock

**Gabriele Habinger**, Universität Wien,  
gabriele.habinger@univie.ac.at

**Gabriele Rasuly-Paleczek**, Universität Wien,  
Gabriele.Rasuly@univie.ac.at

Ziel dieses Panels ist die Beleuchtung von Reisedarstellungen und anderen Archivmaterialien in Wort und Bild als vielschichtige Quellen kultur- und sozialanthropologischer Forschungen. Neben der Auseinandersetzung mit den Reisen selbst und den daraus entstandenen Berichten geht es vor allem um den Kontext der Reisen und um die ihnen zugrundeliegenden Zielsetzungen, somit um die Frage, inwiefern eine bestimmte Agenda die Darstellungen der Reisenden beeinflusst hat bzw. beeinflusst.

Gleichzeitig liefern Reiseberichte auch Material zur „Erhellung“ „lokaler Kulturen“ und stellen zudem eine spezifische Form der Konfrontation mit dem Fremden dar. Sie sind somit spezifische Manifestationen der Fremderfahrung. So können diese Texte auch in ihrer Funktion als Formen der „Wissensproduktion“ analysiert werden. In historischer Perspektive können sie darüber hinaus als ein Genre betrachtet werden, das „imperiales Wissen“ produziert und kommuniziert.

All diese Themenbereiche sollen im Panel diskutiert werden.

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 203

„Das Ojibwatagebuch“ – Zum Verhältnis von Reisenotizen, Publikation, Archivmaterial am Beispiel der Forschungsreise von Eva und Julius Lips zu den Ojibwa-Indianern (1947)

**Anna Kerstin Bagola**, Universität Leipzig

Vom Plantagenaufseher zum Forscher: Die Lebenserinnerungen des Lübecker Günther Tessmann (1884-1969) als kulturhistorisches Dokument und Quelle für Umstände und Bedingungen ethnologischer Forschung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

**Sabine Dinslage**, Goethe-Universität Frankfurt/ Main

Kuriositäten, Obszönitäten, Krankheitsbilder? Die Darstellung Tätowierter zu Beginn des 20. Jahrhunderts am Beispiel der Schönfeldschen Sammlungen

**Igor Eberhard**, Universität Wien

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 203

Die Bedeutung aktueller Erfahrungs- und Reiseberichte für die Ethnographie des Krieges in Afghanistan

**Irene Kucera**, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Kolonialfotographie als visuelles Reisetagebuch

**Regina Höfer**, Universität Bonn

Österreichs „imperiales Wissen“: Sklaverei, Kolonien, Gegeninitiativen und Bilder des „Fremden“

**Daniel Stevens**, Universität Wien

**Tahany Mustafa**, Universität Wien

**45. Angewandte Ethnologie****16. September****15.00 – 16.30****Raum 605****6.  
Stock**

**Sabine Klocke-Daffa**, Eberhard-Karls-Universität Tübingen,  
sabine.klocke-daffa@ethno.uni-tuebingen.de

Das „kulturelle Erbe“ von Individuen und Gruppen scheint weltweit in dem Maße an Bedeutung zu gewinnen, wie globalisierte Warenmärkte nationale Grenzen nivellieren und Zuwanderungsgesellschaften um Integration von MigrantInnen bemüht sind. Überall werden lokale Kulturen (wieder)entdeckt. In dieser Situation ist die Expertise von EthnologInnen gefragt, deren wissenschaftliche Erkenntnisse praktisch nutzbar gemacht werden sollen. Das eröffnet der Ethnologie neue Arbeitsbereiche, stellt sie aber auch vor einige Herausforderungen, denn das Studium qualifiziert bisher vor allem für die Wissenschaft, nicht für die Praxis. Auch ethische Probleme für praktisches ethnologisches Arbeiten sind (neu) zu berücksichtigen. Der Workshop geht der Frage nach, wie eine Angewandte Ethnologie konzeptionell und organisatorisch aussehen kann und welche Erfahrungen in Ausbildung und Praxis bereits gemacht wurden.

**16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 605**

Kultur im Angebot. Interkulturelle Beratungen und Trainings in der Erwachsenenbildung

**Sandra de Vries**, Münster

Wenn die Schulbank drückt. Kultur- und Sozialanthropologische Kooperationen mit LehrerInnen

**Susanne Marion Binder**, Universität Wien

Mitten drin oder voll dabei? Zur Vermittlung ethnologischen Wissens in der musealen Bildungsarbeit

**Kerstin Brünenberg**, Münster

Gesellschaftliche Vielfalt versus mediale Einfalt. Diversity-Trainings für Journalisten

**Miriam Grabenheinrich**, Bielefeld

Schlussdiskussion: Angewandte Ethnologie – Wozu?

Moderation:

**Gabriele Alex**, Eberhard-Karls-Universität Tübingen

**Shahnaz Nadjmabadi**, Eberhard-Karls-Universität Tübingen

## 46. Komplexe Prozesse von Identitätskonstruktion im gegenwärtigen Südasien:

Die Sunuwar Ostnepals, Nepalesisches Kino, Tibetische Diaspora in Indien, „Alte“ in Indien

16. September

12.00 – 13.30

Raum 402

15.00 – 16.30

Raum 402

4.  
Stock

Workshop der Regionalgruppe Südasien

**Ulrich Oberdiek**, Universität Heidelberg,  
ulrich.oberdiek@t-online.de

„Einheit in der Vielfalt“ war immer affirmatives, auf Integration zielendes Motto des unabhängigen Indiens. Die Anzahl der kulturellen, ethnischen oder anderen Gruppen (zum Beispiel Gender, Alter, Religion ...) in Südasien ist groß. Es werden vier „Kategorien“ (drei ethnische, eine „anthropologische“) vorgestellt, von denen zwei in Nepal, zwei in Indien angesiedelt sind. In den vier Vorträgen werden ganz unterschiedliche Prozesse und Strategien dargestellt: Der strategische Wechsel der Kiranti-Gruppe der Sunuwar (Nepal) vom chengu- zum chandi-Ritual (shyadar) sowie weitere, komplexe Einflüsse auf ihre Identitätsbildung. Der 2. Vortrag behandelt identitätsbezogene Ebenen und Dimensionen des ethnischen Kinos in Nepal, wobei auch eine Gender-Problematik anklingt. Der 3. Vortrag behandelt Spannungen und „heterogene“ Elemente und die Zukunft der tibetischen Diaspora in Indien, und 4. geht es um „heterogene Altersbilder“: Möglichkeiten des Lebens alter Menschen in Indien außerhalb der Familie: in Altenheimen, NGOs und *senior citizen clubs* – hier geht es auch um die Möglichkeiten für alte Frauen.

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum 402

Identität und Wandel bei den Sunuwar Ostnepals – Stadt-Land-Interaktionen

**Werner M. Egli**, Universität Luzern

Ethnisches Kino in Nepal: Überlegungen zum Limbu-Film „Numafung“

**Martin Gaenzle**, Universität Wien

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum 402

Kulturelle Identitätskonzepte der jungen tibetischen Diaspora in Indien

**Roberta Mandoki**, Universität Heidelberg

„Alt sein“ als gruppenidentitätsstiftendes Merkmal im urbanen Indien

**Leona Dotterweich**, Universität Heidelberg

## 48. Bruchstellen epistemischer Kulturen: Zwischen Postkolonialismus und kritischer Entwicklungsforschung

16. September

12.00 – 13.30

Raum SR2

Soziologie

15.00 – 16.30

Raum SR2

Workshop der Sektion Entwicklungssoziologie und Sozialanthropologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie

**Wolfgang Gabbert**, Leibniz Universität Hannover,  
w.gabbert@ish.uni-hannover.de

**Rüdiger Korff**, Universität Passau,  
ruediger.korff@uni-passau.de

Entwicklungssoziologische und sozialanthropologische Forschung entwickelt sich vor dem Hintergrund unterschiedlicher epistemischer Kulturen. Hier trifft sich oder konfiguriert die Arbeit europäischer oder nordamerikanischer und lokaler Wissenschaftler. Diese Beziehung ist mit Machtdifferentialen und der Bewertung wissenschaftlicher Erkenntnisse verbunden. Die Forschungen sind in unterschiedliche politische und pragmatische Kontexte eingebettet. Die Annahmen postkolonialer Dekonstruktion und empirischer Entwicklungsforschung stehen sich gegenüber.

Kann unter diesen Umständen eine epistemische Kultur der Entwicklungssoziologie und Sozialanthropologie überhaupt entstehen, oder haben wir es mit unterschiedlichen, teilweise konfligierenden epistemischen Kulturen zu tun? Wo sind die Bruchstellen innerhalb und zwischen epistemischen Kulturen und wie beeinflussen sie die Produktion von Erkenntnissen?

### 16. September, 12.00 – 13.30 | Raum SR2

Politisierung, Jargon und Pragmatik: Umstrittene Institutionalisierung der Entwicklungsforschung  
**Rüdiger Korff**, Universität Passau

### 16. September, 15.00 – 16.30 | Raum SR2

Zweifelhafte Komplizenschaft: Entwicklungsforschung und Aktivismus in translokalen Verflechtungszusammenhängen

**Eva Gerharz**, Ruhr-Universität Bochum

Die Produktion von „Stämmen“: Anthropologisch-administrative Wissenspraxis in Indien  
**Boris Wille**, Halle-Wittenberg

# Samstag, 17. September 2011

## Plenar IV. Die Repatriierung von Kulturgütern – Versuch einer kritischen Bilanz

**Karl-Heinz Kohl**, Goethe-Universität Frankfurt/Main,  
k.kohl@em.uni-frankfurt.de

Seit vor ca. 40 Jahren die internationale Repatriierungsdebatte begann, haben sich zahlreiche ethnologische Museen dazu entschlossen, sakrale und andere kulturell bedeutsame Objekte in ihre Herkunftsländer zurückzuführen. Tatsächlich waren einige dieser Gegenstände unter dubiosen Umständen in den Besitz der Sammlungen gelangt. Dennoch erfolgten die Rückgaben meist erst unter politischem Druck. Oft waren sie auch mit Kontroversen darüber verbunden, ob und inwieweit die Wortführer indigener Gruppen zu solchen Forderungen überhaupt legitimiert waren. Während die öffentlichen Debatten um die Rückgabeforderungen gut dokumentiert sind, weiß man über den Verbleib der zurückgegebenen Kulturgüter nur wenig. Sind sie wieder ihren ursprünglichen Zwecken zugeführt worden? Werden sie heute in lokalen ethnologischen Museen und Kulturzentren öffentlich ausgestellt oder nur im Verborgenen verwahrt? Sind einige zurückerstattete Stücke nicht bald wieder auf dem internationalen Kunstschwarzmarkt aufgetaucht? Und wie steht es überhaupt um ihren politisch-symbolischen Wert, sobald die Rückerstattung erst einmal erfolgt ist? In der Plenarveranstaltung soll eine kritische Bilanz bisheriger Repatriierungsbemühungen gezogen werden.

### 17. September, 9.30 – 11.30 | Vortragssaal

The Repatriation Movement and its Implications for Restorative Cultural Policies in the U.S. and Beyond  
**Michael F. Brown**, Williams College, Williamstown, Massachusetts, USA

The Big Picture: The National Museum of Australia's experiences in the repatriation of sacred objects.  
**Michael Pickering**, National Museum of Australia, Canberra, Australia

Many histories, many goals: Ethnographic collections in the crosshairs of competing claims and rights  
**Brigitta Hauser-Schäublin**, Georg-August-Universität Göttingen

## Rahmenprogramm:

### Ausstellungsführung

Beginn: 14.30 Uhr

Im Anschluss an die Abschlusszeremonie der Tagung besteht im Museum für Völkerkunde die Möglichkeit die aktuelle Ausstellung „Die Kultur der Kulturrevolution“ im Rahmen von Führungen zu besuchen.

### Wiederholung des Filmprogramms

#### 14.30 | Vortragssaal MVK

La Kandunguma – The Lady of the Mountain. Andrew Tucker. Kolumbien, 2011. 10 Min.

Filme der ETHNOCINECA Projektwerkstatt 2011:

Es bleibt weiter. R: Liesa Kovacs, Sigi Putzer. Wien, 2011. 7,33 Min.

Benjamin macht blau. R: Andrianus Merdhi. Wien, 2011. 9,54 Min.

T(ab)u es. R: Ruscita Cubela, Carmen Fete, Theresa Zigmund. Wien, 2011. 8,18 Min.

Oase. R: Leo Laiminger, Laura Pommerenke, Jasmin Riebensahm, Silja Strasser. Greifenstein, 2011. 7,21 Min.

#### 15.30 | Vortragssaal MVK

Veejays – Der Film. R: Andrés Carvajal, Sandra Groß. Tansania, 2008-2011. 53 Min.

## Plenar V. Verwa(h)lung und Verwandlung – Museen im Zeitalter der Globalisierung

**Christian Feest**, Museum für Völkerkunde, Wien,  
christian.feest@ethno-museum.ac.at

Zwei gegenläufige, aber mit einander verknüpfte Entwicklungen erfordern nicht nur zunehmend die Aufmerksamkeit ethnologischer (aber auch anderer) Museen und ihrer BetreiberInnen, sondern sind als Ausdruck von Globalisierungsprozessen selbst zum Desiderat ethnologischer Forschung geworden. Auf der einen Seite führt die Transformation eines Teils jener Dinge, die als museal verwahrte Kulturdokumente in öffentlichen Einrichtungen außerhalb der Märkte stehen, in Waren, die auf dem Kunstmarkt bislang undenkbar hohe Preise erzielen, zu neuen Herausforderungen im Hinblick auf den Erwerb und die sichere Verwahrung von Sammlungsbeständen und zur Zunahme von Nachahmungen, Fälschungen und illegalen Exporten aus den Ursprungsländern. Auf der anderen Seite werden dieselben Dinge von Nationalstaaten und Völkern der Vierten Welt, in denen die Idee der musealen Bewahrung erst als Folge von Globalisierungsprozessen Fuß gefasst hat und den eigenen Bedürfnissen angepasst wurde, in wachsendem Ausmaß als identitätsstiftendes Kulturerbe reklamiert und teilweise sakralisiert. Das Symposium zielt darauf ab, das in einen postkolonialen Diskurs eingebettete Wechselspiel von Warencharakter, Identitätsstiftung, Erkenntnistreben, Authentizität, Legalität und ethischen Ansprüchen aus unterschiedlichen Perspektiven zu beleuchten, die angesichts der Fragestellung interdisziplinär ausgerichtet sind. Die eingeladenen ReferentInnen kommen aus ethnologischen, naturhistorischen und Kunstmuseen sowie aus dem Bereich der universitären Ethnologie.

### 17. September, 12.00 – 13.30 | Vortragssaal

Die Wa(h)re Kunst. Das Kunstmuseum zwischen Kunstmarkt und Kunstgeschichte

**Markus Brüderlin**, Kunstmuseum Wolfsburg

Euphorische Anfänge – dysphorische Gegenwart: Anthropologische Sammlungen im Spannungsfeld von Wissenschaft und Ethik

**Maria Teschler-Nicola**, Naturhistorisches Museum, Wien

Negotiating Heritage and Citizenship: From "Source" to "Heritage Communities"?

**Sandra Ferracuti**, Università degli Studi della Basilicata, Matera

Verdrehte Objektwissenschaft. Authentizität im Spannungsfeld von Markt und Postkolonialismus. Ein Fallbeispiel

**Barbara Plankensteiner**, Museum für Völkerkunde, Wien

## Abschlusszeremonie

14.10 – 14.30 | Säulenhalle

# Konferenzgebäude Pläne der Stockwerke

## **Neues Institutsgebäude (NIG)**

Universitätsstraße 7, 1010 Wien

## **Institut für Soziologie (Soziologie)**

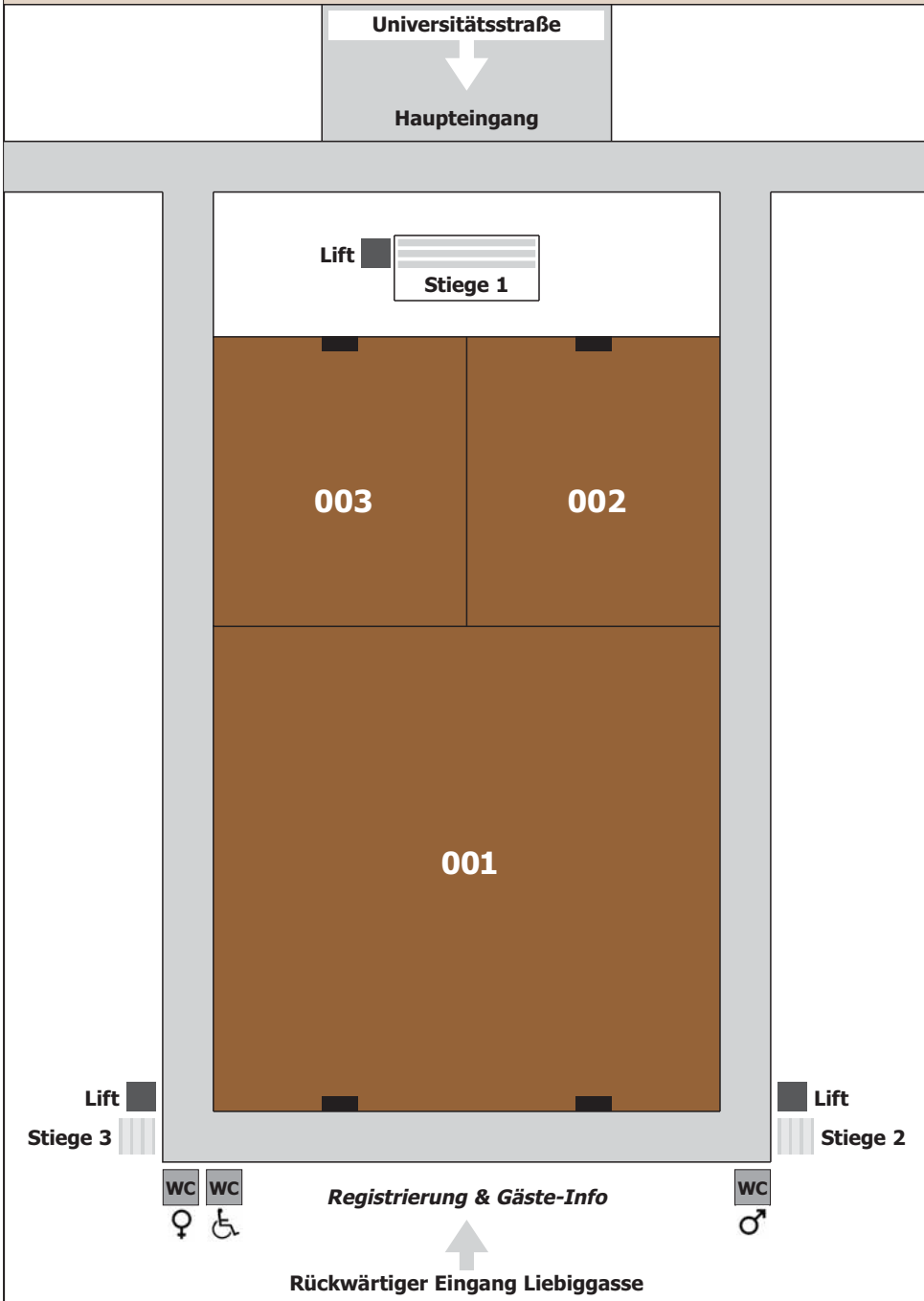
Rooseveltplatz 2, 1090 Wien

## **Museum für Völkerkunde (MVK)**

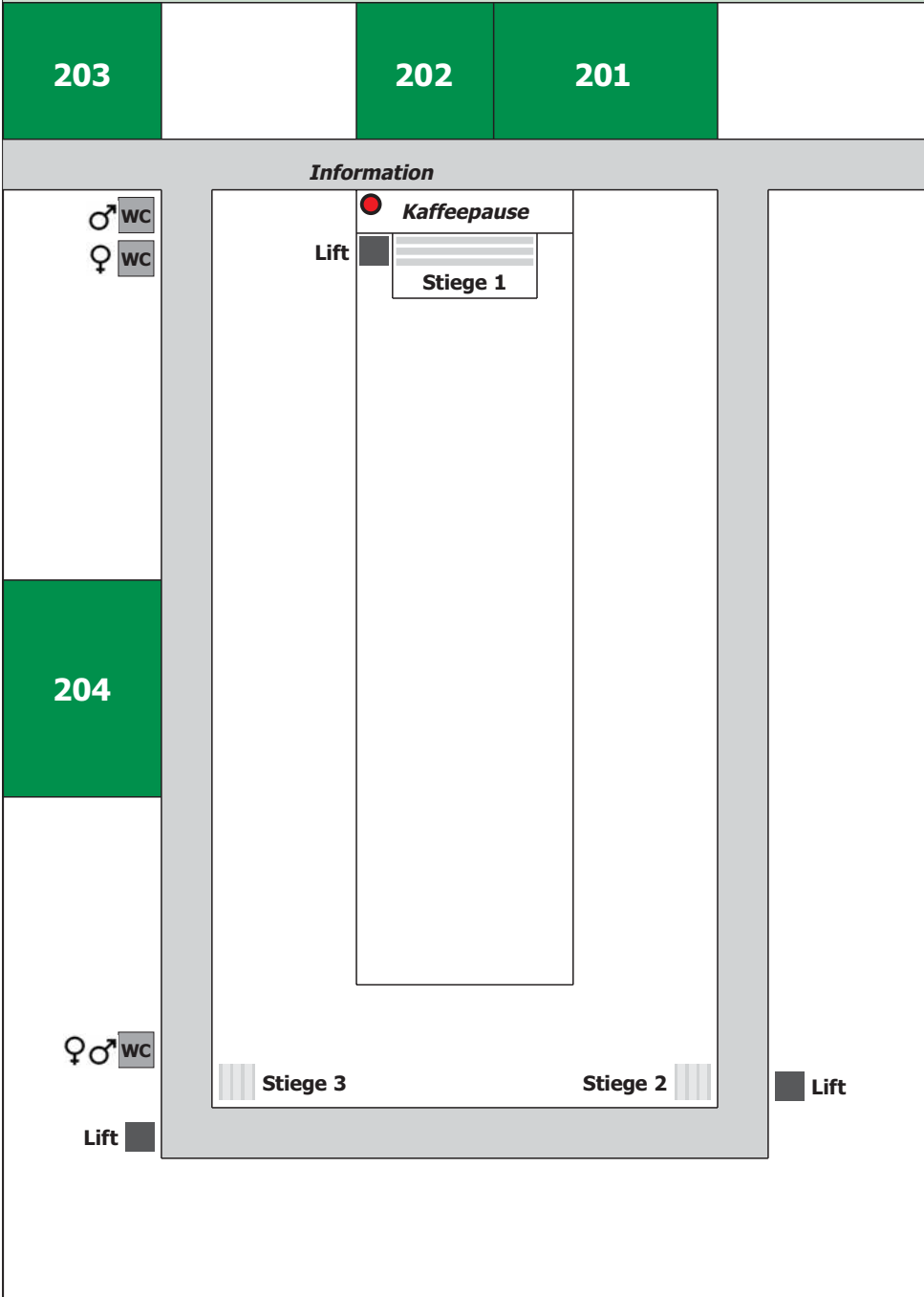
Neue Burg, Heldenplatz, 1010 Wien



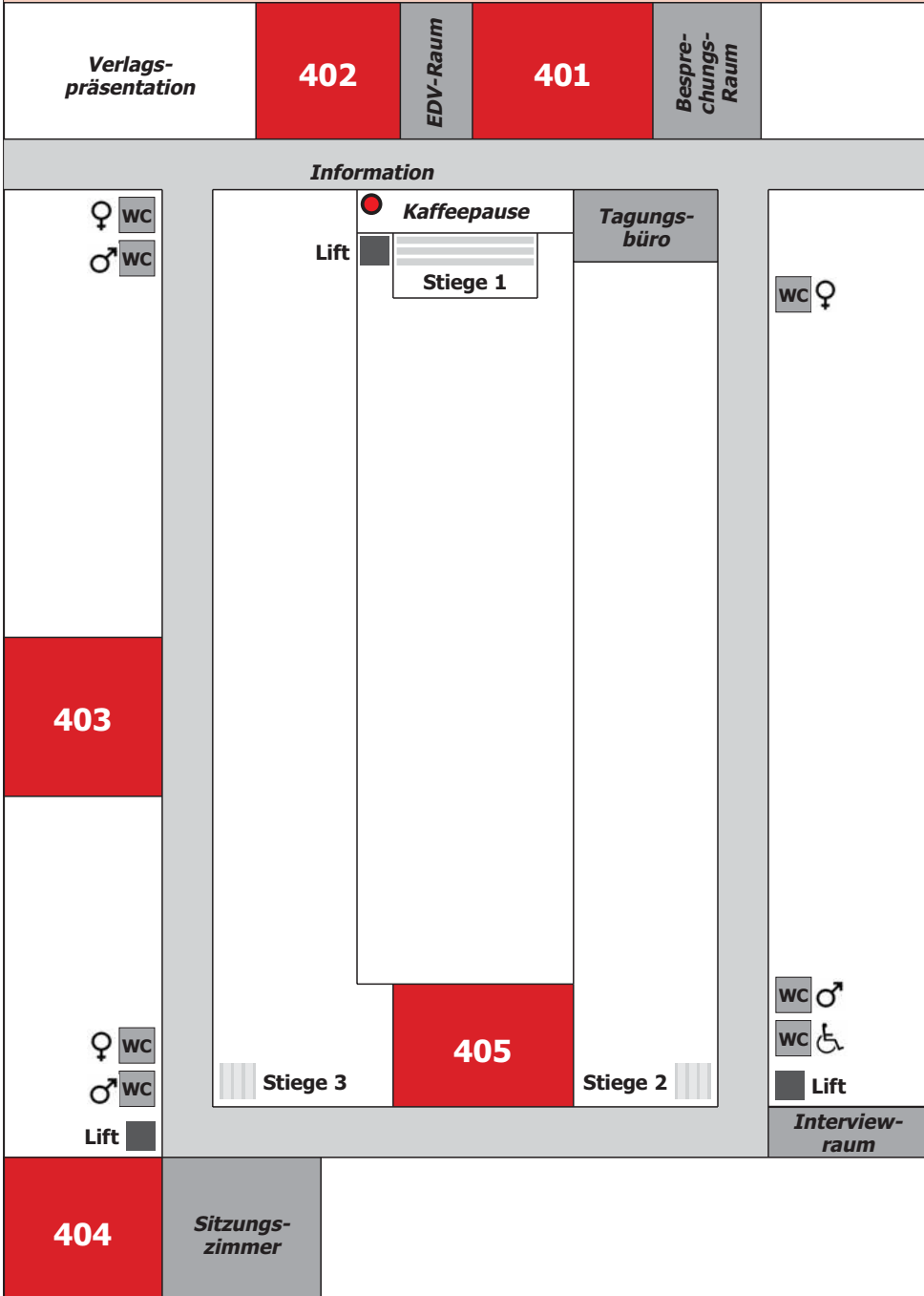
# Erdgeschoss



## 2. Stock



## 4. Stock



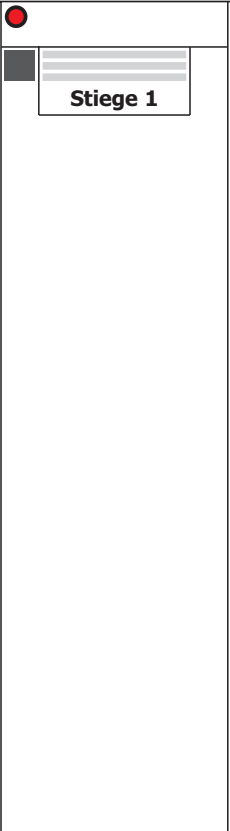
# 5. Stock

501

## Information

♀ WC

Lift



WC ♂

♂ WC

Lift

WC ♀

Lift

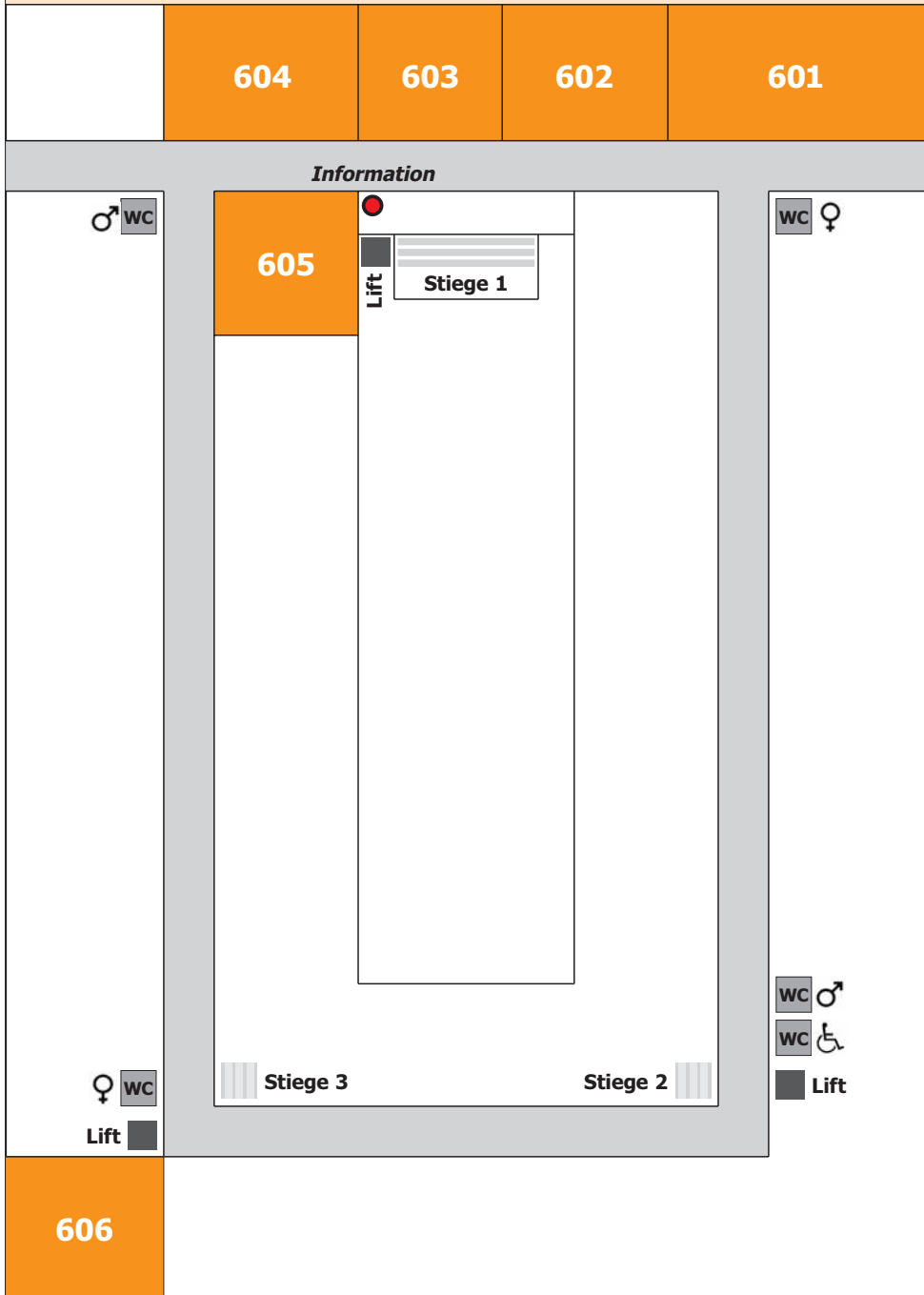
Stiege 3

Stiege 2

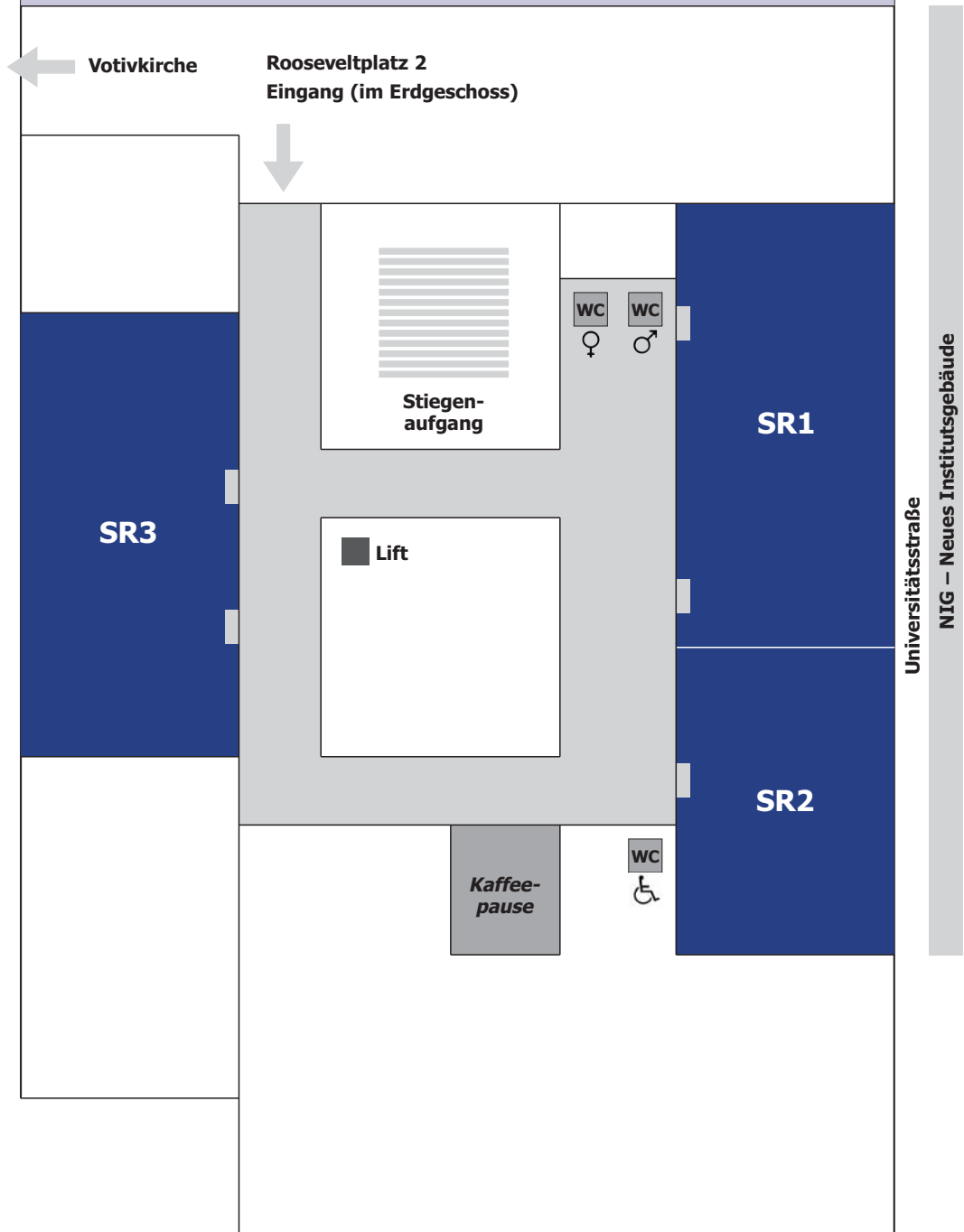
502

Konferenz-  
raum

## 6. Stock



# Soziologie – 1. Stock



# Namensindex

Adda Ferdaouss	43	Cyranski Christoph	38	Grätz Tilo	24, 25
Akcinar Mustafa	48	Dabringer Maria	43	Grill Claudia	37
Alber Erdmute	58	Dallinger Silvia	46	Grossmann Kristina	21
Albers Ludger	64	Dariewa Tsyplma	45	Gruber Matthias	35
Alex Gabriele	38, 67	Davis-Sulikowski Ulrike	47	Gruber Susanne	30
Altintop Nevin	58	Delalić Enida	31	Guggeis Karin	30
Alvi Anjum	28	Deloria Sam	17	Gukelberger Sandrine	62
Amjahid Mohamed	31	Demeulenaere Élise	36	Haas Renate	46
Antweiler Christoph	22	Demmer Ulrich	56	Habinger Gabriele	66
Appel Michaela	49	Desplat Patrick	21	Habulinc Silvje	37
Armbruster Heidi	48	Diawara Mamadou	63	Hadolt Bernhard	38
Arviso Vivian	17	Dickhardt Michael	44, 49	Hahn Hans-Peter	16, 30
Augustat Claudia	30	Dinslage Sabine	66	Halbmayer Ernst	32
Bagdasarova Jaroslava	57	Djebbari Elina	62	Hann Chris	16, 54
Bagota Anna Kerstin	66	Dobler Gregor	24	Harbeck Matthias	51
Barmeyer Niels	36	Dorondel Stefan	36	Hardung Christine	47
Bartsch Annett	37	Dotterweich Leona	68	Harms Arne	23
Baumann Benjamin	44	Dreschke Anja	59	Haselmair Ruth	43
Becci Irene	59	Drexler Josef	23	Hauptmann Akemi Kaneshiro	29
Beck Kurt	40	Drotbohm Heike	60	Hauser-Schäublin Brigitta	22, 70
Becker Gerd	57	Dudeck Stephan	37	Heckman Lale Yalcin	48
Beek Jan	47	Dürr Eveline	32	Heiß Jan Patrick	26
Beer Bettina	38	Eberhard Igor	66	Heiss Johann	46
Behrends Andrea	40	Eckstein Kerstin	62	Hemming Andreas	31
Belharte Stefanie	36	Edelbay Sania	21	Henning Astrid	41
Benda-Beckmann Franz von	55	Edenheiser Iris	30	Hess Sabine	43
Benda-Beckmann Keebet von	55	Eggert Aditya	22	Hirzer Petra	25
Bender Andrea	27	Egli Werner M.	68	Hoeppel Goetz	56
Bender Cora	25	Ehrenfried Aline	37	Höfbauer Andreas	60
Benga Ndiouga	62	Eilmsteiner-Saxinger Gertrude	37	Höfer Regina	66
Benteler Miriam	28	Eisenhofer Stefan	30	Hoffmann Beatrix	30
Bergmann Christoph	36	Eisenmann Clemens	59	Holwitt Pablo	50
Bieker Ulrike	25	Elixhauser Sophie	37	Hüncke Anna	20
Bierschenk Thomas	40	Engelbrecht Beate	29	Hüsken Thomas	24
Binder Susanne Marion	67	Epple Susanne	34	Hüwelmeier Gertrud	44
Binter Julia	57	Esen-Baur Heide	49	Ismail-Wendt Johannes	41
Birkhan Barbara	63	Falge Christiane	40	Jacquesson Svetlana	54
Blum Sandra	22	Fartacek Gebhard	31	Jansen Eva	38
Böck Gerhard	57	Fayers-Kerr Kate	34	Jirovsky Elena	56
Bönisch-Brednich Brigitte	49	Feest Christian	71	Kaiser Markus	45
Brandt Agnes	49	Feldman Jackie	20, 33	Kaiser Peter	44
Bräuchler Birgit	44	Fernandes Ferreira Eliane	57	Kamm Elke	56
Braukmann Fabienne	34	Ferracuti Sandra	71	Kapfhammer Wolfgang	36
Bräunlein Peter	44	Feuer Hart Nadav	38	Karl Sylvia	46
Breidenbach Joana	16	Fichtner Sarah	24	Kastner Kristin	26
Brice Jeremy	40	Fillitz Thomas	50	Kaufmann Margit	41
Brown Michael F.	70	Fischer Anja	63	Kazianka Barbara	47
Brückner Franziska	41	Fohler Ines	46	Keck Verena	58
Brüderlin Markus	71	Fuchs Martin	54	Keeler Sarah	48
Brumann Christoph	22	Gabbert Christina Echi	34	Khittel Stefan	47
Brünenberg Kerstin	67	Gabbert Wolfgang	47, 69	Klenke Karin	22
Budka Philipp	39	Gaenszle Martin	68	Klien Hanna	25
Burger-Scheidlin Hemma	23	Gantner Eszter B.	33	Klocke-Daffa Sabine	67
Büscher Bram	36	Geisenhainer Katja	54	Kloos Stephan	38
Canlı Rukiye	31	Gensch Goggo	29	Kneitz Peter	35
Capo Jasna	45	Gerharz Eva	69	Knodel Kathrin	28
Castilleja Aída	32	Gerwin Martin	36	Knoll Eva-Maria	20
Cederlöf Gunnel	36	Gingrich Andre	50, 54	Knorr Alexander	39
Cheung Ah Li	22	Girke Felix	26	Kofahl Daniel	43
Chevron Marie-France	56	Glagow Beatrice	29	Kohl Ines	47
Christ Simone	44	Göbel Barbara	32	Kohl Karl-Heinz	70
Chuluunbaatar Otgonbayar	22	Gollner Marion	46	Kohl-Garrity Elisa	28
Csanádi Gabriella	60	Göpfert Mirco	47	Kollewe Carolin	58
		Görlich Joachim	20	Kopf Sabrina	61
		Götsch Barbara	27	Korff Rüdiger	69
		Gottowik Volker	65	Kramer Tina	46
		Grabenheinrich Miriam	67	Krause Kristine	41

Kreid Johanna	45	Ouart Lydia-Maria	38	Slama Martin	55
Krieger Bernhard	39	Paal Piret	64	Smajdli Judit	22
Krueger Antje	41	Park Sung-Joon	40	Socpa Antoine	17
Krüger Gundolf	49	Pascht Arno	49	Sökefeld Martin	16, 23
Krüger Marion	22	Pater Birthe Annkathrijn	62	Spies Eva	65
Kubes Tanja	25	Peleikis Anja	33	Sprenger Guido	44
Kucera Irene	66	Peters Krijn	47	Spülbeck Susanne	42
Kuhnt-Saptodewo Sri Tjahjani	30	Peveling Barbara	31	Stamatopoulou Elsa	17
Kummels Ingrid	60	Pfeffer Georg	28	Stammler Florian	37
Kunstreich Jennifer	29	Pichler Adelheid	23	Steiner Martina	24
Kutalek Ruth	64	Pichler Robert	45	Steinke Andrea	60
Lang Claudia	38	Pickering Michael	70	Stevens Daniel	66
Lang Maria-Katharina	30	Pistor Romina	43	Strasser Sabine	48
LaTosky Shauna	34	Plankensteiner Barbara	71	Suter Reich Virginia	48
Lauth Bacas Jutta	61	Pöhlmann Holger	60	Tappe Franziska	43
Laverdure Julien	33	Poser Anita von	43, 58	Teschler-Nicola Maria	71
Leblhuber Shahnaz Kimi	36	Prager Laila	48	Textor Lauren	64
Lempp Sarah	50	Prager Michael	65	Thelen Tatjana	61
Lentz Carola	16	Puchegger-Ebner Evelyne	47	Thimm Viola	44
Leutloff-Grandits Carolin	45	Radner Kat	33	Thode-Arora Hilde	49
Lewy Matthias	56	Ramstedt Martin	55	Thomas-Olalde Oscar	41
Liebelt Claudia	41	Rantoandro Gabriel	35	Thorner Sabra	29
Liebs Valérie	38	Rasuly-Palczek Gabriele	66	Thubauville Sophia	34
Lindner Markus H.	20	Rauhut Claudia	60	Thurner Ingrid	20
Lipp Thorolf	29, 49	Reinhardt Thomas	25	Tiedje Kristina	64
Loewe Björn	63	Ribeiro Gustavo Lins	15	Timm Birte	60
Löffler Anne	64	Rieck Katja	21, 54	Tošić Jelena	45
Luig Ute	23	Rieder Alexandra	59	Traeger Verena	17, 37
Lukas Helmut	28	Rieger Barbara	26	Treiber Magnus	26
Mader Elke	47	Ries Johannes	42	Trenk Marin	43
Mandoki Roberta	68	Riester Andrea	62	Trevisani Tommaso	40
Manickam Sandra Khor	17	Rode Martin	30	Trieselmann Werner	24
Mann Bettina	43	Rohstock Nora	61	Tucker Andrew	57
Maringer Gawan	36	Röschenthaler Ute	17, 63	Turner Bertram	43
Markom Christa	61	Rothe Annelie	27	Üllen Sanda	46
Marlog Vanessa	57	Rutert Britta	38	Urban Stefan	23
Martin Jeanette	28	Salnikova Natalja	50	Usbeck Frank	30
Martin Petra	20	Schäffler Hilde	28	Vacano Mechthild von	23
Materna Georg	20	Schaffler Yvonne	64	Vanlalhruaia Hnamte	36
Mawani Sharmina	21	Schareika Nikolaus	40	Verne Markus	26
Meckelburg Alexander	35	Schäuble Michaela	31	Vettori Brigitte	50
Meier Barbara	47	Scheffler Jennifer	20	Voell Stéphane	31, 61
Meiser Anna	32	Schellhaas Sebastian	43	Vogel Katrin	23
Meyer Christian	59	Schieder Dominik	49	Volk-Kopplin Bettina	28
Mißling Sven	22	Schifko Georg	49	Voss Ehler	59
Montoya Bonilla Sol	60	Schild Pascale	23	Vries Sandra de	67
Mukadam Anjoom	21	Schimkat Heike	58	Walter Sebastian	49
Müller Birgit	36	Schindlbeck Markus	30	Warta Christian	55
Müller Dominik	21	Schlehe Judith	55	Weichs Raphaela von	65
Müller Juliane	20	Schleiter Markus	25	Weinhäupl Heidemarie	32
Müller Ronn	40	Schmidt Mario	43	Weisskoeppel Cordula	31
Münster Daniel	36	Schmitt Susanne B.	33	Wengrow David	54
Münster Ursula	36	Schnepel Burkhard	20	Wergin Carsten	24, 25
Mustafa Tahany	66	Scholz Andrea	32	Weydmann Nicole	44
Nadjmabadi Shahnaz	67	Schondelmayer Sanna	45	Widlok Thomas	27
Nayak Prasanna K.	54	Schönhuth Michael	22, 62	Wijngaarden Vanessa	62
Nergiz Devrimsel Deniz	48	Schritt Jannik	40	Wille Boris	69
Nertz Melanie V.	21	Schröder Ekkehard	64	Witzeling Johanna	46
Nicolas Andrea	58	Schulz Dorothea	23	Wolfsberger Margit	49
Nicoué Delia	26	Schüttpelz Erhard	59	Yawm Barbara	64
Norris Lucy	40	Schwell Alexandra	45	Zillinger Martin	31
Nuikina Elena	37	Seise Claudia	21	Zimmering Rebecca	64
Oberdiek Ulrich	68	Senekowitsch Susanne	60	Zirh Besim Can	48
Oefner Elisabeth	37	Siegert Nadine	46	Zuckerhut Patricia	40
Oelschlägel Anett Christine	37	Sievekling Nadine	62	Zuev Denis	37
Ogata Anata Ambaye	34	Six-Hohenbalken Marianne	46	Zurschmitten Sabine	55