

Style Sheet – Zeitschrift für Ethnologie

Inhalt:

1. Referenzen: Groß- und Kleinschreibung bei Titeln	2
2. Angabe Titel Review/Buchbesprechung	2
3. Literaturangaben	2
3.1. Monographie	2
3.2. Mehrere Autoren, Buch	2
3.3. Anthologie / Sammelband	3
3.4. Aufsätze aus Anthologie/Sammelband	3
3.5. Zeitschriftenartikel	3
3.6. In einem Review	4
3.7. Websites	4
4. Angaben IM Text	4
4.1. Referenzen	4
4.2. Geschlechtergerechte Sprache	4
4.3. Angaben von Zahlen	5
4.4. Überschriften	5
4.5. Gedankenstriche	5
4.6. Zitate	5
4.7. Fußnoten	5
4.8. Regeln wörtliche Rede	5
4.8.1. Satzzeichen	5
4.8.2. Begleitsatz und wörtliche Rede	5
4.8.3. Wörtliche Rede und Begleitsatz	6
4.8.4. Wörtliche Rede, Begleitsatz und wörtliche Rede	6
4.8.5. Begleitsatz, wörtliche Rede und Begleitsatz	6
5. Checkliste Korrektur	6
5.1. Im Text	6
5.2. Literaturangaben	6
5.2.1. Monographie	6
5.2.2. Zeitschrift	6
5.2.3. Artikel aus Anthologien	6
5.2.4. Websites	6

1. Referenzen: Groß- und Kleinschreibung bei Titeln

Titel von Büchern und Autoren in Großschreibung (die 'großen' Wörter großgeschrieben, die 'kleinen' (so wie z.B. in, the, to) klein geschrieben

Titel auf deutsch oder in anderen Sprachen in jeweiliger Groß/Kleinschreibung

2. Angabe Titel Review/Buchbesprechung

Angabe des besprochenen Titels:

- **dt.**

Nachname, Vorname, und Vorname Nachname: Titel: Untertitel.

Seiten S. Ort: Verlag, Jahr. ISBN

Rückamp, Veronika: Alltag in der Moschee. Eine Feldforschung jenseits von Integrationsfragen.

422 S. Bielefeld: transcript, 2021. ISBN: 978-3-8376-5633-6

- **Engl.**

Nachname, Vorname, and Vorname Nachname: Titel: Untertitel.

Seiten pp. Ort: Verlag, Jahr. ISBN

Graeber, David, and David Wengrow: The Dawn of Everything: A New History of Humanity.

704 pp. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2021. ISBN 978-0-374-15735-7

3. Literaturangaben

3.1. Monographie

Autor(en) Jahr: Titel. Ort: Verlag.

Behar, Ruth 1996: *The Vulnerable Observer Anthropology That Breaks Your Heart*. Boston: Beacon Press.

Mit link:

Autor(en) Jahr: Titel. (Untertitel). Verlag. URL, accessed Month Day, Year.

Boellstorff, Tom 2008: *Coming of Age in Second Life: An Anthropologist Explores the Virtually Human*. Princeton University Press. <https://doi.org/10.1515/9781400874101>, accessed July 4, 2021.

3.2. Mehrere Autoren, Buch

Autoren Jahr: Titel. Untertitel. Ort: Verlag.

Boellstorff, Tom, Celia Pearce, T. L. Taylor, Bonnie A Nardi, and George E. Marcus 2012: *Ethnography and Virtual Worlds. A Handbook of Method*. Princeton: Princeton University Press.

3.3. Anthologie / Sammelband

Herausgeber, eds. Jahr: Titel. Untertitel. Ort: Verlag.

Bei einem Sammelband mit mehreren Aufsätzen sind die Herausgeber zu nennen:

Braukmann, Fabienne, Michaela Haug, Katja Metzmacher, and Rosalie Stolz, eds. 2020:
Being a Parent in the Field: Implications and Challenges of Accompanied Fieldwork.
Bielefeld: transcript.

3.4. Aufsätze aus Anthologie/Sammelband

**Autor(en) Jahr: Titel. In: Name, Vorname, and Vorname Name eds., Title des Sammelbandes.
Untertitel. Pp. 1–xx. Ort: Verlag.**

Boll, Tobias 2012: Mediengebundene Lebenswelten und Beobachten mit anderen Augen. In:
Norbert Schröer, Volker Hinnenkamp, Simone Kreher, and Angelika Pofperl eds., *In
Lebenswelt und Ethnographie. Beiträge der 3. Fuldaer Feldarbeitstage. 2./3. Juni 2011.* Pp.
411–424. Essen: Oldib.

Harms, Volker 1993: Ein Problem der Ethik in den Museen für Völkerkunde: Die Beteiligung der
‘Betroffenen’ an Ausstellungen über ihre Kultur. In: Amborn, Hermann ed., *Unbequeme
Ethik. Überlegungen zu einer verantwortlichen Ethnologie.* Pp. 89–100. Berlin: Reimer
Verlag.

Burrell, Jenna 2016: ‘Through a Screen Darkly’: On Remote, Collaborative Fieldwork in the Digital
Age. In: Sanjek, Roger, and S.W. Tratner eds., *eFieldnotes: The Makings of Anthropology in
the Digital World.* Pp. 132–152. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press.

3.5. Zeitschriftenartikel

Autor Jahr: Titel. Untertitel. Name der Zeitschrift Jahrgang(Heft):Seitenzahlen.

Westmoreland, Mark R. 2016: Street Scenes: The Politics of Revolutionary Video in Egypt.
Visual Anthropology 29(3):243–262.

Zillinger, Martin 2017: Graduated Publics: Mediating Trance in the Age of Technical
Reproduction. *Current Anthropology* 58(14):41–55.

**Mehrere Autoren Artikel: Name, Vorname, and Vorname Name Jahr: Titel: Untertitel. Name der
Zeitschrift Jahrgang(Heft):Seitenzahlen.**

Billo, Emily, and Nancy Hiemstra 2013: Mediating Messiness: Expanding Ideas of Flexibility,
Reflexivity, and Embodiment in Fieldwork. *Gender, Place & Culture* 20(3):313–328.

3.6. In einem Review

Geertz, Clifford 1998: Deep Hanging Out. *The New York Review of Books* 45, October 22.

3.7. Websites

Author last name, First name Year: Title. Website Name. URL, accessed Month Day, Year.

Ennis-McMillan, Michael C. and Kristin Hedges 2020: Pandemic Perspectives: Responding to COVID-19. *Open Anthropology* 8(1). <https://www.americananthro.org/Stay-Informed/OAArticleDetail.aspx?ItemNumber=25631>, accessed May 13, 2021.

Nguyen, Minh and Thomas Stodulka 2020: Field of Exceptional Uncertainty: The Challenges of Early-career Anthropologists in the Wake of the Corona Pandemic. *Boasblogs*. <https://boasblogs.org/fieldwork-meetscrisis/field-of-exceptional-uncertainty/>, accessed July 22, 2022.

Webpages with no author or date

Organization Name: Page Title. Website Name. URL, Accessed Month Day, Year.

Scribbr: Citing Sources in Academic Writing. *Scribbr*. www.scribbr.com/category/citing-sources/, accessed March 4, 2021.

4. Angaben IM Text

4.1. Referenzen

(Bubandt and Otto 2010:10)

(Bubandt and Otto 2010:210–211) – NICHT 210-11!

(Bubandt 2012; Maurus 2022)

(Bubandt 2012; Maurus 2015, 2016, 2022)

(Firth 2004 [1951]:17)

4.2. Geschlechtergerechte Sprache

Autor:innen

4.3. Angaben von Zahlen

- 30.000
- 2018–2019
- 3000–4000

4.4. Überschriften

Titel von Büchern und Autoren in Großschreibung (die 'großen' Wörter großgeschrieben, die 'kleinen' (so wie z.B. in, the, to) klein geschrieben

Titel auf deutsch oder in anderen Sprachen in jeweiliger Groß/Kleinschreibung

4.5. Gedankenstriche

mittellang – mit Leerzeichen vorher und nachher.

4.6. Zitate

- in ‚einfachen Anführungszeichen‘. Zitate in Zitaten: „Zitat in Zitat“
- ab 3 Zeilen: kleinere Schriftgröße und 1cm Einzug, keine Anführungszeichen
- Auslassungen im Zitat: ...

4.7. Fußnoten

hinter dem jeweiligen Betreff, entsprechend hinter dem Wort vor dem Punkt. Oder am Ende des Satzes, nach dem Punkt, wenn sie sich auf den gesamten Satz bezieht.

4.8. Regeln wörtliche Rede

4.8.1. Satzzeichen

‘Ich mag Sonnenschein!’, sagt Ina.

‘Am liebsten esse ich Schokoeis’, antwortet Max. (Du siehst, der Punkt entfällt!)

‘Wann gehen wir zur Eisdiele?’, fragt Lisa.

4.8.2. Begleitsatz und wörtliche Rede

Ina sagt: ‚Ich mag Sonnenschein!‘

4.8.3. Wörtliche Rede und Begleitsatz

„Ich mag Sonnenschein!“, sagt Ina.

4.8.4. Wörtliche Rede, Begleitsatz und wörtliche Rede

„Ich“, sagt Ina, „mag Sonnenschein.“

4.8.5. Begleitsatz, wörtliche Rede und Begleitsatz

Ina sagt: „Ich mag Sonnenschein!“, und rennt auf den Schulhof.

5. Checkliste Korrektur

5.1. Im Text

1. Groß- und Kleinschreibung in den Überschriften
2. Anführungszeichen (einfach)
3. Überprüfen der Literaturangaben im Text
4. Richtiges Gendern
5. Überprüfen von Satzzeichen und Position der Fußnoten
6. Überprüfen von Gedankenstrichen (mittellang mit Lehrzeichen im Satz: – , mittellang ohne Lehrzeichen bei Jahres- oder Seitenzahlen)

5.2. Literaturangaben

5.2.1. Monographie

7. Mehrere Autoren; ab dem Zweiten: Vorname Name, Vorname Name, and Vorname Name...
8. eds. nie in Klammer
9. nach Jahr:
10. Groß- und Kleinschreibung der Titel (engl.)

5.2.2. Zeitschrift

11. keine Lehrzeichen nach: *Name der Zeitschrift* Jahrgang(Heft):Seitenzahlen
12. Mittellanger Gedankenstrich ohne Lehrzeichen bei Seitenangaben: 55–66

5.2.3. Artikel aus Anthologien

13. Seitenangaben nach: *Untertitel*. Pp. 1–xx. Ort: Verlag.
14. Wenn mehrere eds.; ab dem Zweiten: Vorname Name, Vorname Name, and Vorname Name, eds., ...

5.2.4. Websites

15. Accessed date wenn kein doi-link.